



BALLADY I ROMANSE
ADAMA MICKIEWICZA
W ZBIORACH
WOJEWÓDZKIEJ BIBLIOTEKI
PUBLICZNEJ
IM. MARSZAŁKA JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO

**Ballady i Romanse
Adama Mickiewicza
w zbiorach
Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej
Im. Marszałka Józefa Piłsudskiego**

Aneta Powalska-Pietrzak

Ewa Mec

Dział Informacji Naukowej 2022

Spis Treści

Wstęp 2

Bibliografia przedmiotowa 4

Ballady i romanse w historii literatury i krytyce literackiej. Artykuły z czasopism. 4

Ballady i romanse w historii literatury i krytyce literackiej. Wydawnictwa zwarte w całości. 13

Ballady i romanse w historii literatury i krytyce literackiej. Fragmenty prac zbiorowych. 18

Ballady i romanse w muzyce. 41

Ballady i romanse w ilustracji. 42

Bibliografia podmiotowa 43

Ballady i romanse. Wydawnictwa zwarte samoistne wydawniczo. 43

Ballady i romanse niesamoistne wydawniczo. 47

Indeks nazwisk 56

Wstęp

UCHWAŁA SEJMU RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ z dnia 17 listopada 2021 r. w sprawie ustanowienia roku 2022 Rokiem Romantyzmu Polskiego

W 1822 roku w Wilnie ukazały się „Ballady i romanse” Adama Mickiewicza, zawarte w tomiku poetyckim, który wyznaczył początek polskiego romantyzmu. Wtedy po raz pierwszy ujrzały światło dzienne „Romantyczność”, „Powrót taty”,

„Świtezianka”, „Pani Twardowska”, bez których trudno wyobrazić sobie ostatnich dwieście lat polskiej kultury. To, co nastąpiło potem, było bez precedensu w polskich dziejach. Zrodziła się epoka, w której tworzyli genialni artyści, myśliciele i działacze polityczni, którzy w sytuacji narodowej niewoli stworzyli kraj duchowej wolności, rozwinęli programy niepodległościowe, a zarazem wynieśli polską literaturę, muzykę i malarstwo do rangi czołowych osiągnięć kultury europejskiej.

Romantyzm przyniósł genialne dokonania w literaturze Adama Mickiewicza, Juliusza Słowackiego, Zygmunta Krasińskiego i Cypriana Norwida, w muzyce Fryderyka Chopina i Stanisława Moniuszki, w malarstwie Piotra Michałowskiego i Jana Matejki. Twórcy ci byli artystami polskimi,

a jednocześnie światowymi, ukazującymi polskie wartości w ich uniwersalnym kontekście. Bez twórczości ich oraz Maurycego Mochnackiego, Aleksandra Fredry, Antoniego Malczewskiego, Seweryna Goszczyńskiego, Wincentego Pola, Józefa Ignacego Kraszewskiego, Teofila Lenartowicza, Kornela Ujejskiego, Artura Grottgera, Marii Szymanowskiej i Narcyzy Żmichowskiej nie byłibyśmy dziś tym, kim jesteśmy.

Literatura i kultura polskiego romantyzmu ukształtowały wymiar i profil duchowy Polaków. Wypracowane i utrwalone zostały najważniejsze cechy pozwalające nam przetrwać nawet najdramatyczniejsze próby zniszczenia narodu. Honor, waleczność, patriotyzm, przywiązanie do tradycji, empatia wobec losu innych i gotowość do ofiar, otwartość na inne kultury oraz przywiązanie do wolności – ten kanon wartości narodowej wspólnoty romantyzm przeniósł z dawnej Rzeczypospolitej i zdefiniował na nowo. Bez Maurycego Mochnackiego i jego pism o wolnych Polakach, bez wieszczów Mickiewicza i Słowackiego, pochowanych w królewskich kryptach, bo Polacy uznali, że królom Polski są równi, nie byłoby Legionów Piłsudskiego czy Powstańców Warszawskich. To z romantyzmu wyrósł nowoczesny mesjanizm Jana Pawła II i unikatowy w dziejach świata ruch „Solidarność”.

Pamięć romantyzmu polskiego jest zatem pamięcią najważniejszych znaków określających narodową tożsamość. W roku 2022 przypadają dwusetne urodziny tej epoki i jest to dobry powód do przypomnienia duchowego depozytu, jaki pozostawili nam romantyczni bohaterowie, artyści i myśliciele.

Sejm Rzeczypospolitej Polskiej – odpowiadając na petycję 51 badaczy romantyzmu reprezentujących Polską Akademię Nauk i wszystkie ośrodki akademickie w kraju oraz spełniając apel środowisk skupionych w Akademickich Klubach Obywatelskich im. Prezydenta Lecha Kaczyńskiego – ogłasza rok 2022 Rokiem Romantyzmu Polskiego.

Marszałek Sejmu: E. Witek

Rok 2022 upłynął pod znakiem obchodów 200. rocznicy pierwszego wydania „Poezji” Adama Mickiewicza. Dla podkreślenia rangi tego jubileuszu Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego zainicjowało specjalny program pt. „Ballady i romanse”. W ramach programu zrealizowano 152 projekty. Na realizację programu MKiDN przeznaczyło 4,2 mln zł. Projekty realizowane były przez biblioteki, domy kultury, teatry, muzea, filharmonie, fundacje i stowarzyszenia.

Jednym z beneficjentów programu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego była Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Łodzi. Projekt „Ballady i romanse słowem i obrazem malowane” zyskał akceptację i dofinansowanie Ministerstwa. Tak więc jubileusz 200. rocznicy pierwszego wydania „Poezji” Adama Mickiewicza był silnie zaakcentowany w kalendarzu wydarzeń kulturalnych Biblioteki. W ramach projektu przeprowadzono konkursy:

„Świtezianka w jeansach” - literacki,

„Romantyczność w photoshopie” - fotograficzny,

„Mowa dźwięków duszy zapisana w czasie” – recytatorski.

Zrealizowano również kilka wystaw, a także zorganizowano wieczór słowno-muzyczny, będący jednocześnie podsumowaniem konkursów.

Publikacja elektroniczna pt.: „Ballady i romanse Adama Mickiewicza w zbiorach WBP” stanowi zwińczenie obchodów Roku Romantyzmu w Bibliotece Wojewódzkiej. Przekazujemy czytelnikom i wszystkim osobom zainteresowanym epoką romantyzmu w literaturze polskiej, spis bibliograficzny dokumentów należących do zbiorów WBP, odnoszących się w jakimś kontekście do „Ballad i romansów”. Bibliografia ma charakter podmiotowo – przedmiotowy. Znajdą tu Państwo wydania „Poezji” Adama Mickiewicza samoistne wydawniczo, a także fragmenty czy też wybrane utwory ze zbioru współwydawane z innymi utworami literackimi. Ponadto wykaz uwzględnia samoistne wydania poszczególnych ballad i romansów.

W części przedmiotowej bibliografia rejestruje wszelkie opracowania o charakterze historycznym, krytyczno-literackim, językoznawczym, do których – po długich badaniach księgozbioru – udało się dotrzeć autorom spisu.

Czytelnicy znajdą tu wydawnictwa zwarte samoistne wydawniczo, części prac zbiorowych, artykuły z czasopism i broszury nawiązujące treścią do przełomowego dzieła wieszczka. Ponadto w bibliografii uwzględniono grafiki wielkich mistrzów i dokumenty muzyczne, stworzone jako ilustracje utworów Adama Mickiewicza lub będące efektem inspiracji wierszami składającymi się na tom „Poezji”.

Autorom poniższego wykazu przyświecała idea rejestracji wszystkich dokumentów związanych z jubileuszowym tomem wierszy, dostępnych w kolekcji Biblioteki. Użytkownicy, którzy zechcą skorzystać z poniższego opracowania, bez większych problemów i konieczności przeglądania dodatkowych źródeł informacji odnajdą dokumenty, do których dostęp nie zawsze jest łatwy i oczywisty (forma wydawnicza, rok wydania). Żywimy więc nadzieję, że poniższe opracowanie bibliograficzne stanie się przewodnikiem po zbiorach WBP i sprawnie doprowadzi czytelników do bogatej literatury dotyczącej zbioru „Poezji” Adama Mickiewicza i twórczości wieszczka.

Bibliografia przedmiotowa

Ballady i romanse w historii literatury i krytyce literackiej. Artykuły z czasopism.

- 1 BEŁCIKOWSKI Adam: Przyczynek do genezy ballady <<Tukaj>>, "Pamiętnik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza", 1890, s. [135]-141.
Sygn. 2585-A
- 2 BEŁZA Igor: Puszkina i Mickiewicza w kulturze muzycznej, "Autograf", 1990, nr 7-8, s. 45-51.
Sygn. 7925-A Dotyczy m.in. utworów muzycznych do tekstów ballad A. Mickiewicza.
- 3 BIEGELEISEN Henryk: Motywy ludowe w balladzie A. Mickiewicza "Lilije", "Wiśła", 1891, z. 1, s. [62]-103.
Sygn. 28-A
- 4 BIEGELEISEN Henryk: Uzupełnienie do artykułu: Motywy ludowe w balladzie A. Mickiewicza "Lilije", "Wiśła", 1891, z. 2, s. 393-397.
Sygn. 28-A
- 5 BRUCHNALSKI Wilhelm: Kilka motywów ludowych w poezji Mickiewicza, "Pamiętnik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza", 1898, s. 343-355.
Sygn. 2585-A
- 6 BRZOSOWSKI Jacek: Glosy do Romantyczności, "Prace Polonistyczne", 1994, s. [7]-48.
Sygn. 1549-A
- 7 BUSZKOWSKA Katarzyna: Nocna strona świata. Romantyczność i Ucieczka Adama Mickiewicza: próba lektury nieantropocentrycznej, "Teksty Drugie", 2013, [nr] 1/2, s. 185-200.
Sygn. 5887-A
- 8 CHOROWICZOWA Anna: Ze studjów nad artyzmem Ballad i Romansów Mickiewicza, "Pamiętnik Literacki", 1923, s. 70-93.
Sygn. 370-A
- 9 CYBIENKO Helena Zacharowna: "Ballady i romanse" Adama Mickiewicza w rosyjskich przekładach i krytyce (do roku 1917), "Przegląd Humanistyczny", 1998, nr 5/6, s. [111]-115.
Sygn. 3821-A
- 10 CZERNY Magdalena: Ludowe czucie i wiara w balladach Adama Mickiewicza i spektaklu Karela Brožka, "Fragile", 2012, nr 6, s. 76-[81].
Sygn. 11601-A Sceniczna wersja Ballad i romansów - Śląski Teatr Lalki i Aktora "Ateneum" w Katowicach w reż. Karela Brožka.
- 11 DANEK Danuta: "Romantyczność". Ballada o sieroctwie w rodzicielskim domu, "Twórczość", nr 10, s. 59-77.
Sygn. 1713-A
- 12 DANIELEWICZ Ryszard: Muzyczne epizody z życia Adama Mickiewicza, "Rota", 1998, nr 2/3, s. 117-124.
Sygn. 8657-A Zawiera m.in. tekst i nuty "Świtezianki" - muzyka Julia Brzozowska.

- 13 DĄBROWSKI Stanisław: O jedną głoskę w "Romantyczności" Mickiewicza. (Scherzo tekstologiczne), "Ruch Literacki", 1977, z. 4, s. [309]-316.
Sygn. 4336-A
- 14 DOMAŃSKI Michał: Świtez. Balladowe jezioro Adama Mickiewicza, "Rota", 1998, nr 2/3, s. 73-75.
Sygn. 8657-A
- 15 DOPART Bogusław: "Romantyczność" Adama Mickiewicza jako utwór programowy, "Ruch Literacki", 1988, z. 3, s. [173]-186.
Sygn. 4336-A
- 16 F. K.: Romantyzm i jego skutki, "Ateneum", 1876, t. 2, z. 4, s. [111]-141.
Sygn. 2-A
- 17 FABRE Jean: Adam Mickiewicz i romantyzm europejski, "Ogród", 1993, nr 1-4/13-16, s. 228-244.
Sygn. 8072-A
- 18 Fr. Gr.: Poezyc. Adama Mickiewicza, "Astrea", 1823, s. 215-218.
Sygn. 1355-A
- 19 FRANCUZ Aleksandra: Baję o tym starce... - czyn heroiny i inne opowieści w Świtezi Mickiewicza, "Polonistyka", 2014, nr 2, s. 29-34.
Sygn. 1891-A
- 20 GAWINECKA Diana: Motyw rusałki w trzech balladach Adama Mickiewicza i jego dalsze realizacje w wybranych utworach poetów romantycznych, "Acta Universitatis Wratislaviensis. Prace Literackie", 2003, s. [45]-62.
Sygn. 2855-A
- 21 GAWROŃSKI Ludwik: Mickiewicz a muzyka, "Akcent", 1999, nr 1, s. 155-158.
Sygn. 6816-A. Utwory muzyczne do tekstów A. Mickiewicza.
- 22 GLOGER Zygmunt: Zkąd powstała ballada "Lilie", "Kłosa", 1888, nr 1226, s. 432-433.
Sygn. 162-A
- 23 GÓRSKI Konrad: Mickiewicz w aluzji literackiej Norwida, "Pamiętnik Literacki", 1968, z. 4, s. [25]-40.
Sygn. 370-A
- 24 JABŁOŃSKI Maciej: Adam Mickiewicz a muzyka polska i europejska, "Kronika Wielkopolski", 1998, nr 3, s. 5-17.
Sygn. 5894-A Muzyczne inspiracje A. Mickiewicza. Dzieła A. Mickiewicza inspiracją dla kompozytorów.
- 25 JACHIMECKI Zdzisław: Karol Loewe jako twórca muzyki do ballad A. Mickiewicza, "Pamiętnik Literacki", 1907, z. 1, s. 77-80.
Sygn. 370-A
- 26 JACHIMECKI Zdzisław: Poezyc Adama Mickiewicza w utworach polskich i obcych kompozytorów, "Wiedza i Życie", 1949, z. 4, s. 363-371.
Sygn. 749-A
- 27 JANKOWSKI Władysław: Kilka notatek o Mickiewiczu, "Sfinks", 1911, t. 16, s. [5]-29.
Sygn. 27-A Dot. m.in. "kradzieży" "Pani Twardowskiej". Zawiera tekst przerobionej ballady.

- 28 JASTRUN Mieczysław: Romantyczność, "Odrodzenie", 1948, nr 51-52, s. 3.
Sygn. 1730-A
- 29 KALLENBACH Józef: Adam Mickiewicz: Pani Twardowska z autografu wydał po raz pierwszy Józef Kallenbach, "Silva Rerum", 1927, [nr] 7-8, s. 113-118.
Sygn. 1421-A
- 30 KALLENBACH Józef: Nieznane wydanie tomu pierwszego "Poezji" A. Mickiewicza (Wilno, 1823), "Pamiętnik Literacki", 1910, s. 305-308.
Sygn. 370-A
- 31 KALLENBACH Józef: O nieznanym utworach młodzieńczych Adama Mickiewicza, "Pamiętnik Literacki", 1908, s. [482]-514.
Sygn. 370-A Dot. m.in. "Romantyczności".
- 32 KAWYN Stefan: Mickiewicz - zabójca poetów, "Zdrój", 1946, nr 13, s. 5.
Sygn. 2075-A
- 33 KEMPF Andrzej: < I ksiądz przyjechał z Cyryna >. Glosa do Mickiewiczowskiej Ballady Świtez, "Magazyn Wileński", 1992, nr 15, s. 12-13.
Sygn. 8048-A
- 34 KEMPF Andrzej: Białoruś na kartach Mickiewiczowskiej poezji, "Polonistyka", 1998, nr 7, s. 488-491.
Sygn. 8048-A Dot. m.in. "Świtezi".
- 35 KLEINER Juljusz: Od kogo Świtezianka Mickiewiczowska nauczyła się fortelów, "Tygodnik Ilustrowany", 1925, nr 22, s. 437-438.
Sygn. 3374-A
- 36 KONARSKI Fr.: J. H. Rychter. Świtez i Świtez. (Dziennik Polski. 1886. Nr. 295), "Pamiętnik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza, 1887, s. 242-244.
Sygn. 2585-A
- 37 KOPIA Henryk: Jeszcze jeden okaz balladomanii, "Pamiętnik Literacki", 1905, z. 1, s. 280-282.
Sygn. 370-A Naśladowca Mickiewicza I. H. Kurzewski i jego "Krakowianka".
- 38 KOS Tadeusz: "Lilie" A. Mickiewicza jako odbicie "pieśni gminnej", "Zwrot", 1955, nr 11, s. 4-6.
Sygn. 6029-A
- 39 KOWALCZYKOWA Alina: Widzenie w biały dzień. O "Romantyczności" Mickiewicza, "Pamiętnik Literacki", 1975, z. 3, s. [39]-57.
Sygn. 370-A
- 40 KOWALSKA Aniela: O balladzie "Tukaj", "Prace Polonistyczne", 1958, s. [31]-71.
Sygn. 1549-A
- 41 KOWALSKA Aniela: Pierwsza entuzjastyczna recepcja "Ballad i romansów" w prasie warszawskiej 1822 roku. ("Tygodnik Polski" - "Wanda" Brunona Kicińskiego), "Prace Polonistyczne", 1957, s. 77-93.
Sygn. 1549-A
- 42 KRČEK Fránciszek: Kiedy tom I. "Poezji" Mickiewicza wyszedł z druku?, "Muzeum", 1898, z. 6 i 7, s. 137.
Sygn. 50-A

- 43 KRZYŻANOWSKI Juljan: Z motywów folklorystycznych u Mickiewicza (Paralele XV), "Pamiętnik Literacki", 1934, s. [105]-113.
Sygn. 370-A
- 44 KUBACKI Wacław: "Powrót taty", "Odrodzenie", 1945, nr 42, s. 6.
Sygn. 1730-A
- 45 KUBACKI Wacław: "Pójdźcie, o dziatki", "Nowiny Literackie", 1948, nr 41, s. 4
Sygn. 2060-A
"Powrót taty".
- 46 KUCHARSKI Eugeniusz: Podłoże na którym zakwitły Lilje Mickiewicza, "Filomata", 1931, nr 30,
s. 627-634.
Sygn. 4125-A
- 47 KUHNERT Hanna: Barwne dominanty. O kilku obrazach postaci w twórczości Adama Mickiewicza,
"Kwartalnik Literacki", 2008, nr 3 (75), s. 44-56.
Sygn. 8056-A
Dot. m.in. "Świtezianki" i "Dudarza".
- 48 KUHNERT Hanna: Kształty i przekształcenia. O kilku obrazach postaci w poezji Mickiewicza,
"Kwartalnik Literacki", 2005, nr 4 (64), s. 66-79.
Sygn. 8056-A
Dot. m.in. "Świtezianki", "Świtezi", "Rybki" i "Dudarza".
- 49 KULICZKOWSKA Krystyna: Ballada "Powrót taty" jako baśń dla dzieci, "Odrodzenie", 1946, nr 19,
s. 2-3.
Sygn. 1730-A
- 50 LAND Eugeniusz: Z dziejów "Pani Twardowskiej" Mickiewicza, "Czyn", 1922, z. 23, s. 224.
Sygn. 7593-A
- 51 LEWICZ Piotr: W poszukiwaniu tożsamości podmiotu romantycznego - między pamięcią indywidualną
a zbiorową "Lyrical Ballads" Williama Wordswortha oraz "Ballady i romanse" Adama Mickiewicza,
"Pamiętnik Literacki", 2014, z. 2, s. [47]-73.
Sygn. 370-A
- 52 LISECKI Wiesław: Ballada F. Chopina - inspiracje literackie czy muzyczne?, "Rocznik Chopinowski",
1987, s. 247-[258].
Sygn. 3580-A
- 53 ŁAGOWSKI F.: Świtez. Ballada A. Mickiewicza, "Przegląd Pedagogiczny", 1892, s. 246-247.
Sygn. 36-A
- 54 ŁUKSZO Wanda: O niektórych elementach realizmu "Ballad i romansów", "Polonistyka", 1955, nr 6,
s. 56-64.
Sygn. 1891-A
- 55 MAJEWSKA Barbara: Tło osjaniczne "Ballad i Romansów", "Pamiętnik Literacki", 1948, s. [399]-401.
Sygn. 370-A
- 56 MAKOWSKI Stanisław: Prawdy żywe "Ballad i Romansów" Adama Mickiewicza, "Ojczyzna
Polszczyzna", 1997, nr 1, s. 14-18.
Sygn. 6875-A

- 57 MALIĆ Zdravko: Mickiewicz, czyli wielkość poezji, "Pamiętnik Słowiański", 1997/1998, t. 47/48, s. [3]-41.
Sygn. 2329-A
- 58 MARYJKA Wojciech: Nowe "Romantyczności"? Kilka uwag o śladach obecności Adama Mickiewicza w poezji najnowszej, "Przegląd Humanistyczny", 2014, nr 2, s. [71]-83.
Sygn. 3821-A
- 59 MAZANOWSKI Antoni: Balladomania. Po pierwszym wystąpieniu Mickiewicza, "Ziarno", 1883, nr 9, s. 99-101.
Sygn. 3561-A
Cz. 2 artykułu, brak cz. 1 z nr 8. Artykuł dot. mody na ballady. Krytyka Stefana Witwickiego - ślepego naśladowcy A. Mickiewicza.
- 60 MAZANOWSKI Antoni: Balladomania. Po pierwszym wystąpieniu Mickiewicza, "Ziarno", 1883, nr 10, s. 111-112.
Sygn. 3561-A
Cz. 3 artykułu. Inspiracje mickiewiczowskie w balladach Antoniego Edwarda Odyńca.
- 61 MAZANOWSKI Antoni: Balladomania. Po pierwszym wystąpieniu Mickiewicza, "Ziarno", 1883, nr 11, s. 124-126.
Sygn. 3561-A
Cz. 4 artykułu. Artykuł dot. mody na ballady. Inspiracje mickiewiczowskie w twórczości Aleksandra Chodźki. Ocena twórczości naśladowców wieszca.
- 62 MŁYNEK L.: Ballady Mickiewicza wśród ludu, "Lud", 1903, z. 1, s. 97-100.
Sygn. 632-A
Omówienie rozprawki Heleny Windakiewiczowej dotyczącej adaptacji melodii piosenek ludowych do tekstów ballad Mickiewicza.
- 63 Gawęda o Mickiewiczu, oprac. H. Natuniewicz, M. Wesołowska, "Praca Świetlicowa", 1955, nr 4-5, s. 5-19.
Sygn. 4072-A
- 64 NIESIOŁOWSKA-ROTHERTOWA Zofia: Ilustracje do dzieł Mickiewicza w okresie romantycznym, "Wiedza i Życie", 1955, nr 11, s. 752-759.
Sygn. 749-A
- 65 OPAKCI Ireneusz: Narrator i świat nieznan. Kształt i funkcje dramatyzacyjne narratora w polskiej balladzie epickiej, "Roczniki Humanistyczne", 1968, z. 1, s. [29]-65.
Sygn. 4681-A
- 66 OŻOG Zofia: W kręgu etosu rodzinnego. Uniwersalna i społeczna przestrzeń Powrotu Taty A. Mickiewicza, "Polonistyka", 1999, nr 10, s. 617-620.
Sygn. 1891-A
- 67 PETZOLD Emil: Przyczynek do genezy "Romantyczności" Mickiewicza, "Pamiętnik Literacki", 1902, s. 446-448.
Sygn. 370-A

- 68 Echa i tęsknoty romantyczne w polskiej kulturze współczesnej "Opowieści galicyjskie" Andrzeja Stasiuka, "Prawiek" Olgi Tokarczuk oraz "Świtez" Kamila Polaka w poetyce "Ballad i romansów" Adama Mickiewicza, [dyskusja]: Marta Piwińska, Katarzyna Buszkowska, Olga Zakolska, Arkadiusz Doktor, "Pamiętnik Literacki", 2016, z. 4, s. [63]-78.
Sygn. 370-A
- 69 PIWIŃSKA Marta: Ballady i romanse, "Teksty Drugie", 1995, [nr] 6, s. [32]-43.
Sygn. 5887-A
- 70 PŁASZCZEWSKA Olga: Romantyzm i ciekawostki wydawnicze, "Arcana", 2021, [nr] 1-2, s. 255-259.
Sygn. 8546-A
Dot. m.in. włoskiej edycji 10 ballad Mickiewicza w przekładzie Paola Statutiego.
- 71 PODHORSKI Leonard: Jak powstał "Powrót taty", "Nowiny Literackie", 1948, nr 52, s. 3.
Sygn. 2060-A
- 72 PODHORSKI-OKOŁÓW Leonard: Książ z Cyryna, "Pamiętnik Literacki", 1954, z. 3, s. [44]-77.
Sygn. 2060-A
Dot. m.in. "Świtezi".
- 73 POGODIN A.: Data napisania wiersza Mickiewicza "Do przyjaciół"?, "Pamiętnik Literacki", 1911, s. 97-98.
Sygn. 370-A
- 74 Mickiewicz jak żywy, "Film", 2011, luty (02), s. 13.
Sygn. 1768-A
Film animowany "Świtez" w reż. Kamila Polaka.
- 75 POLAK Kamil: Z prawdziwej pasji. Rozm. Adriana Prodeus, "Kino", 2011, nr 3, s. 11-14.
Sygn. 4628-A
O filmie "Świtez".
- 76 PORĘBOWICZ Edward: Przyczynek do pojęcia "romantyczności" u Mickiewicza, "Pamiętnik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza", 1898, s. 276-280.
Sygn. 2585-A
- 77 PORĘBOWICZ Edward: Słowo o motywie ballady "Powrót taty", "Pamiętnik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza", 1898, s. 288-290.
Sygn. 2585-A
- 78 PROBIERCZYK [pseud.]: Czytelnicy do pióra. Onamudaje!, "Książki", 2014, nr 2, s. [81].
Sygn. 11464-A Zabawy literackie czytelników w oparciu o wybrany fragment ballady "Świtezianka".
- 79 R.: Świtezianki, "Kłosy", 1870, nr 288, s. 6.
Sygn. 162-A
Zawiera fragment "Świtezianki" Mickiewicza.
- 80 ROGOWSKI Sławomir: O przedmowie do "Ballad i romansów", "Pamiętnik Literacki", 1951, z. 3-4, s. [700]-724.
Sygn. 370-A
- 81 Recenzja "Ballad i Romansów" Mickiewicza, "Pamiętnik Literacki", 1923, s. 232-235.
Sygn. 370-A

Zawiera recenzję Mieczysława Romanowskiego pt. "Ballady i Romanse Adama Mickiewicza. I-sze studium".

- 82 [RYCHTER Józef H.]: "Świtez" i "Świtez", "Biesiada Literacka", 1887, nr 1, s. 22-23.
Sygn. 150-A
Cz. 1 artykułu omawiającego genezę ballady "Świtez". O utworach Czeczota i Mickiewicza.
- 83 [RYCHTER Józef H.]: "Świtez" i "Świtez", "Biesiada Literacka", 1887, nr 2, s. 22-23.
Sygn. 150-A
Cz. 2 artykułu omawiającego genezę ballady "Świtez". O utworach Czeczota i Mickiewicza.
- 84 RYCHTER Józef H.: "Świtez" i "Świtez", "Biesiada Literacka", 1887, nr 3, s. 42-43.
Sygn. 150-A
Cz. 3 artykułu omawiającego genezę ballady "Świtez". O utworach Czeczota i Mickiewicza.
- 85 RYMKIEWICZ Jarosław Marek: Do Snowia i dalej (fragmenty), "Arcana", 1995, nr 6, s. [54]-60.
Sygn. 8546-A
- 86 SKWARCZYŃSKA Stefanja: O humorystykę mickiewiczowskiej ballady "To lubię", "Ruch Literacki", 1929, nr 7, s. 203-209.
Sygn. 352-A
- 87 SMOLARSKI Mieczysław: Mickiewicz i pieśń ludowa, "Poradnik Muzyczny", 1950, nr 5, s. 10-12.
Sygn. 1990-A
- 88 SOWIETOW Sergiusz: Odpowiedź mojej recenzentce, "Pamiętnik Literacki", 1957, z. 1, s. [291]-296.
Sygn. 370-A
Dot. recenzji Aliny Witkowskiej artykułu zamieszczonego w "Vestniku Leningradzkiego Uniwersytetu" 1954, nr 12 dot. "Ballad i romansów".
- 89 SZCZEPAŃSKA-LANGE Elżbieta: Malowane dzieci, "Ruch Muzyczny", 1999, nr 4, s. 39-41.
Sygn. 4150-A
Recenzja płyty "Muzyka i Mickiewicz".
- 90 SZOSTAK Rafał H.: Cud natury - Świtez, "Kresy Literackie", 1992, [nr] 2, s. 8-9.
Sygn. 8543-A
- 91 SZYJKOWSKI Marian: Podstawy romantyzmu Adama Mickiewicza, "Biblioteka Warszawska", 1914, z. 1, s. [30]-62.
Sygn. 6-A
- 92 SZYMANIS Eligiusz: A może Mędrzec miał rację? (Refleksja o propozycji teoriopoznawczej w Romantyczności), "Ojczyzna Polaszczyna", 1997, nr 1, s. 13-14.
Sygn. 6875-A
- 93 SZYMAŃSKI Mikołaj: Kto podpisał cyrograf?, "Teksty Drugie", 1991, [nr] 4, s. 145-147.
Sygn. 5887-A
- 94 ŚLIWIŃSKI Marian: Romantyczność jako manifest romantyzmu, "Ojczyzna Polaszczyna", 1997, nr 1, s. 8-12.
Sygn. 6875-A

- 95 TIMOFIEJEW Artur: Adam Mickiewicz. Życie i dzieło, "Rota", 1998, nr 2/3, s. 3-16.
Sygn. 8657-A
Dot. m.in. ballad i romansów.
- 96 TOKARZ Joanna: Związki poezji Adama Mickiewicza z muzyką, "Ruch Literacki", 1992, z. 6,
s. [609]-620.
Sygn. 4336-A
- 97 TOMASZEWSKI Roman: "Ballady i romanse". Warsztaty wokalne, "Siódma Prowincja", 1998, nr 3,
s. 20-21.
Sygn. 8272-A
Relacja z warsztatów wokalnych, których tematem były "Ballady i romanse"
- 98 TOPOLEWSKI Jarosław: Skandal na rynku, "Kresy", 1998, nr 2, s. 116-128.
Sygn. 8056-A
Dot. "Romantyczności" i Karusi.
- 99 TRAMER Maciej: Jeszcze jeden uśmiech Pani Twardowskiej czyli o diable "nie z tej bajki", "Opcje",
1998, nr 2, s. 4-7.
Sygn. 8607-A
- 100 TYSZYŃSKI A.: Dwie Świtezianki czyli rzut oka na ostatni okres poezji polskiej, "Biblioteka
Warszawska", 1870, t. 2, s. 1-30.
Sygn. 6-A
- 101 WILCZYŃSKI Bolesław: Przegląd muzyczny, "Biblioteka Warszawska", 1870, t. 1, s. 284.
Sygn. 6-A
Recenzja z koncertu, na którym zaprezentowano "Panią Twardowska" do muzyki S. Moniuszki.
- 102 WINDAKIEWICZOWA H[elena]: Ballady Mickiewicza wśród ludu, "Lud", 1902, z. 1, s. 1-4.
Sygn. 632-A
Dotyczy adaptacji melodii piosenek ludowych do tekstów ballad A. Mickiewicza.
- 103 WINIARSKI Jerzy: Kurhanek Maryli Adama Mickiewicza jako dyskursywny obraz w kulturowym i
historycznym pejzażu melancholii, "Studia Słowiańszczyńskie", t. 6 (2006), s. [89]-144.
Sygn. 11671-A
- 104 WIRTH Andrzej: Między miłością a historią, "Nowa Kultura", 1955, nr 49, s. 6.
Sygn. 2058-A
Recenzja spektaklu "Ballady i romanse" Aleksandra Maliszewskiego w reż. Reny Tomaszewskiej, Teatr
Młodej Warszawy, premiera listopad 1955.
- 105 WITKOWSKA Alina: D. B. Kacnel'son. K voprosy ob otnošenii Adama Mickeviča k narodnomu
tvorčestvu (1820-1829). Vestnik Lenigradskogo Universiteta, 1954, nr 12. S. S. Sovetov. "Ballady i
romancy" Adama Mickeviča v ih idejno-tematičeskom edinstve. Vestnik Lenigradskogo Universiteta,
1954, nr 12, "Pamiętnik Literacki", 1956, z. 1, s. 281-286.
Sygn. 370-A
Tekst w j. polskim.
- 106 WOJCIECHOWSKI Konstanty: Rozbiór metodyczny ballady A. Mickiewicza "Lilije", "Muzeum", 1920, z.
2, s. 66-80.
Sygn. 50-A

- 107 WYPYCH-GAWROŃSKA Anna: Muzyczno-dramatyczne adaptacje utworów Adama Mickiewicza w Teatrze Lwowskim do 1918 roku, "Pamiętnik Teatralny", 1999, z. 1, s. 5-[53].
Sygn. 2434-A
Dot. m.in. "Powrotu taty" Henryka Jareckiego.
- 108 ZAMBRZYCKI Zbigniew: Adam Mickiewicz w muzyce, "Praca Świetlicowa", 1955, nr 12, s. 25-[30].
Sygn. 4072-A
- 109 ZDZIARSKI Stanisław: Przyczynek do genezy "Powrotu taty" Adama Mickiewicza, "Przegląd Literacki", 1898, nr 2, s. 2-3.
Sygn. 1465-A
- 110 ZGORZELSKI Czesław: O pierwszych balladach Mickiewicza, "Pamiętnik Literacki", 1948, s. [72]-149.
Sygn. 370-A
- 111 ZGORZELSKI Czesław: Z dziejów polskiej ballady poromantycznej, "Pamiętnik Literacki", 1961, z. 2, s. [339]-368.
Sygn. 370-A
- 112 ŻMIGRODZKA Maria: Poezja i folklor, "Życie Literackie", 1956, nr 26, s. 8, 10.
Sygn. 2366-A
- 113 ŻMIGRODZKA Maria: Poezja i folklor. Dokończenie, "Życie Literackie", 1956, nr 27, s. 8.
Sygn. 2366-A
- 114 ŻUROWSKI Maciej: "Romantyczność wśród manifestów romantycznych", "Poezja", 1975, nr 7/8, s. 70-[76].
Sygn. 4578-A

Ballady i romanse w historii literatury i krytyce literackiej. Wydawnictwa zwarte w całości.

- 115 BEŁZA Władysław: Kronika potoczna i anegdotyczna z życia Adama Mickiewicza. Na podstawie wiarogodnych świadków. Wyd. 2. Warszawa: Studio Wydawnicze FAMILIA, 1998, 265 s. ISBN 8390750430
Sygn. 340431 KZ T
- 116 BILLIP Witold: Mickiewicz w oczach współczesnych. Dzieje recepcji na ziemiach polskich w latach 1818-1830. Antologia. Wrocław [i in.]: Zakład Narodowy imienia Ossolińskich - Wydawnictwo, 1962, 395 s.
Sygn. 84779 KZ T
- 117 BRUCHNAŁSKI Wilhelm: Mickiewicz-Niemcewicz. Studium historyczno-literackie. Twórczość Mickiewicza do r. 1824. Lwów: skład w Księgarni Altenberga, 1907, 132 s.
Sygn. 27414 KZ NM
- 118 CIEŚLA-KORTYKOWSKA Maria: Preromantyzm i romantyzm europejski. Kraków: Wydawnictwo Avalon, 2021, 559 s. ISBN 9788377304525
Sygn. 457396 KZ T
- 119 CIEŚLA-KORYTOWSKA Maria: Romantyczne przechadzki pograniczem. Wyd. 2 popr. i uzup. Kraków: Avalon, cop. 2021, 513 s. ISBN 9788377304549
Sygn. 457180.
Dot. m.in. relacji Chopin - Mickiewicz.
- 120 CYSEWSKI Kazimierz: O "Balladach i romansach" Mickiewicza. Interpretacje. Słupsk: WSP, 1987, 235 s.
Sygn. 302478 KZ T
- 121 CYSEWSKI Kazimierz: Romantyczne nowatorstwo a tradycja. O "Balladach i romansach" Mickiewicza. Tyniec: Wydawnictwo Benedyktynów, 2018, 512 s. ISBN 9788373546424
Sygn. 302478 KZ T
- 122 Adam Mickiewicz i Rosjanie. red. Magdalena Dąbrowska, Piotr Głuszkowski, Zbigniew Kaźmierczyk. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe SCHOLAR, 2020, 368 s. ISBN 9788365390837
Sygn. 450737 KZ T
- 123 DERNAŁOWICZ Maria: Adam Mickiewicz. Warsaw: Interpress Publishers, 1981, 83 s. ISBN 8322319533
Sygn. 262605 KZ T
- 124 DERNAŁOWICZ Maria, KOSTENICZ Ksenia, MAKOWIECKA Zofia: Kronika życia i twórczości Mickiewicza. Lata 1798-1824. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1957, 549 s.
Sygn. 134//884(091) P.
- 125 FIEGUTH Rolf: Rozpierzchłe gałązki. Cykliczne i skojarzeniowe formy kompozycyjne w twórczości Adama Mickiewicza. Warszawa: Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich PAN, 2002, 221 s. ISBN 8387456934
Sygn. 362905 KZ T

- 126 GILLE-MAISANI Jean-Charles: Adam Mickiewicz. Studium psychologiczne. Od dzieciństwa do Dziadów części trzeciej. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 1996, 456 s. ISBN 8301120185
Sygn. 335900 KZ T
- 127 Adam Mickevič. Žizn' tvorčectvo v dokumentah portretah i ill?ctraciâh. [B. m.]: Poloniâ, 1956, 158 s.
Sygn. 12153 IK
- 128 GÓRSKI Konrad: Adam Mickiewicz. Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1989, 251 s. ISBN 8301077964
Sygn. 305477 KZ T
- 129 Historja literatury polskiej. (Do roku 1863). oprac. Konrad Górski. Warszawa: Wydawnictwo "Wiedza o Polsce", [1933], 222 s.
Sygn. 79842 KZ NM
Zawiera 2 tablice - Literatura polska w malarstwie polskim z ilustracjami do ballad Mickiewicza.
- 130 HOFFMAN Karol: Adam Mickiewicz. Życiorys, wierszem nakreślony. Warszawa: nakładem redakcji "Przyjaciela Dzieci", 1906, 112 s.
Sygn. 11634 MKD
- 131 HRYNIEWIECKI: Adam Mickiewicz a flora Litwy. Warszawa: Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, 1956, 46 s.
Sygn. 218242 KZ T
- 132 KONECZNY Feliks: Życie i zasługi Adama Mickiewicza. Kraków: staraniem S. Szczepanowskiego i A. Potockiego, 1898, 175 s.
Sygn. 207832 KZ NM
Zawiera - Pierwszy tom poezji.
- 133 Adam Mickiewicz 1798-1855. Poradnik Bibliograficzny. Warszawa: Biblioteka Narodowa. Instytut Bibliograficzny, 1955, 19 s.
Sygn. 52305 KZ T
Zawiera ilustrację Kostrzewskiego "Pani Twardowska".
- 134 KRZYŻANOWSKI J[ulian]: O ludowości Mickiewicza. (Na prawach rękopisu). Warszawa: [b. w.], 1955, 37 s.
Sygn. 112275 KZ NM
Materiały Dyskusyjne Komisji Naukowej Obchodu Roku Mickiewicza Polskiej Akademii Nauk. Sekcja Historii Literatury i Języka.
- 135 KUBACKI Wacław: Wątpliwy awans szewca. O balladzie Mickiewicza Pani Twardowska. Katowice: Wydawnictwo Śląsk, 1958, [40] s.
Sygn. 167452 KZ T
- 136 KURANT Izalina L.: Polska literatura piękna od XVI w. do początku XX w. w wydawnictwach rosyjskich i radzieckich. Bibliografia przekładów oraz literatury krytycznej w języku rosyjskim wydanych w latach 1825-1981 = Pol'skaâ hudožeŝstvennaâ literatura XVI-načala XX vv. v rysskoî i sovetskoj pečati. Ukazatel' russkih perevodov literaturno-kričiŝeskih rabot o nem na russkom âzyke, izdannyh w 1825-1981 gg. T. 3, Adam Mickiewicz = Adam Mickevič. Wrocław [i in.]: Zakład Narodowy im. Ossolińskich Wydawnictwo, 1988, 301 s.
Sygn. 306111 KZ T

- 137 KUZIAK Michał: Inny Mickiewicz. Gdańsk: Słowo/Obraz Terytoria, 2013, 354 s. ISBN 9788374531238
Sygn. 406830 KZ T
- 138 Poeta wiecznie żywy. Adam Mickiewicz i jego twórczość w poezji polskiej - w 130 rocznicę śmierci.
oprac. Janina Kwiek-Osiowska. Kraków: Instytut Kształcenia Nauczycieli im. Wł. Spasowskiego Oddział
Doskonalenia Nauczycieli, 1985, 91 s.
Sygn. 321850 KZ T
- 139 Mickiewicz Adam in World Literature. oprac. Wacław Lednicki. Los Angeles: The University of
California Printing Department, cop. 1956, 599 s.
Sygn. 56245 KZ T
Inspiracje mickiewiczowskie w literaturze światowej. Dużo informacji na temat tłumaczeń dzieł A.
Mickiewicza.
- 140 LIBERA Zdzisław: Adam Mickiewicz. Wielki poeta polskiego romantyzmu. Warszawa: Państwowe
Wydawnictwo Popularno-Naukowe "Wiedza Powszechna", 1955, 62 s.
Sygn. 52543 KZ T
- 141 ŁUBIEŃSKI Tomasz: M jak Mickiewicz. Warszawa: Wydawnictwo Nowy Świat, 2005,
254 s. ISBN 838373861343
Sygn. 382605 KZ T
- 142 Adam Mickiewicz. Album. oprac. Stanisław Makowski, Zbigniew Suchodolski. Warszawa: Państwowe
Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1963, 40 s.
Sygn. 2980 IK
Zawiera 56 kart fotografii luzem.
- 143 OPAKCI Ireneusz, ZGORZELSKI Zdzisław: Ballada. Wrocław [i in.]: Zakład Imienia Ossolińskich
Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, 1970, 180 s.
Sygn. 151079 KZ T
- 144 PIENIAŹEK Czesław: O życiu i dziełach Adama Mickiewicza. Lwów: Wydawnictwo Macierzy Polskiej,
1898, 88 s.
Sygn. 233524 KZ T
- 145 RICHTER Jan Bronisław: Pierwiastki indywidualistyczne w twórczości Mickiewicza. Lwów: Zakład
Narodowy imienia Ossolińskich, 1927, 30 s.
Sygn. 116016 KZ NM
- 146 ROMANKÓWNA Mieczysława: Mickiewicz w życiu i twórczości Narcyzy Żmichowskiej. Łódź: Zakład
Narodowy im. Ossolińskich we Wrocławiu, 1962, 123 s.
Sygn. 87689 KZ T
- 147 RYL'SKIJ Maksim: Poeziâ Adama Mickeviča. Moskva: Gosudarsvennoe Izdatel'stvo Hudożestvennoï
Liiteratury, 1956, 85 s.
Sygn. 55909 KZ T
- 148 RYMKIEWICZ Jarosław Marek: Żmut. Wyd. 4 przejr. i popr. Warszawa: Wydawnictwo Sic!, 2005, 306
s. ISBN [8388807714]
Sygn. 378871 KZ T
Dot. m. in. utworu "To lubię".

- 149 Katalog wystawy jubileuszowej. Ogólnopolski Komitet Obchodu 150-lecia urodzin Adama Mickiewicza. 1798-1948. oprac. Aleksander Semkowicz. Warszawa: "Wydawnictwo Ludowe", [1949], 238 s.
Sygn. 156694 KZ NM
- 150 SEMKOWICZ Aleksander: Bibliografia utworów Adama Mickiewicza. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1958, 226 s.
Sygn. 64548 KZ T Do roku 1855.
- 151 SEMKOWICZ Aleksander: Wydania dzieł Adama Mickiewicza w ciągu stulecia. O wydaniach oryginalnych ogłoszonych za życia poety 1822-1855. Lwów: Książnica-Atlas T. N. S. W., 1926, 230 s.
Sygn. 10525 KZ NM
- 152 Adam Mickiewicz. Księga pamiątkowa w stulecie śmierci poety. Portrety, ilustracje, dokumenty oraz wybrane fragmenty dzieł i listów poety. Warszawa: Wydawnictwo Sztuka, 1957, 653 s.
Sygn. 59485 KZ T
Zawiera ilustracje do ballad Mickiewicza.
- 153 Zestawienie bibliograficzno-porównawcze utworów Adama Mickiewicza drukowanych w czternastu zbiorowych wydaniach pism jego z uwzględnieniem wydanych po raz pierwszy osobno lub w czasopiśmie. oprac. Maurycy Stankiewicz. Kraków: Księgarnia G. Gebethnera i Spółki, 1885, 7 s.
Sygn. 18157 KZ NM
- 154 STOLARZEWICZ Ludwik: Bibliografia Mickiewiczowska. Wilno: nakładem i drukiem Ludwika Chomińskiego, 1924, 247 s.
Sygn. 9448 KZ NM
- 155 STOLARZEWICZ Ludwik: Bibliografia pism Mickiewicza. Wilno: nakładem P. Hniedziewicza, 1924, 183 s.
Sygn. 50421 KZ NM
- 156 SUBEL Joanna: Czym jest romantyzm? Przegląd koncepcji. Wrocław: Oficyna Wydawnicza ATUT Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, 2004, 105 s. ISBN 8374320214
Sygn. 377028 KZ T
- 157 SUDOLSKI Zbigniew: Mickiewicz. Opowieść biograficzna. Warszawa: Wydawnictwo Ancher, 1995, 918 s. ISBN 8385576126
Sygn. 331831 KZ T
- 158 Historia literatury światowej: romantyzm. red. Marianna Szulc. Kraków: Pinnex, 2004, 336 s. ISBN 8389265338
Sygn.145/4//82(091) P
- 159 Adam Mickiewicz. Zarys bibliograficzny. oprac. Irmiona Śliwińska, Wanda Roszkowska, Stanisław Stupkiewicz. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1957, 353 s.
Sygn. 221465 KZ T
- 160 TOPORSKI Daniel: Przyczyńki do studyów nad twórczością Adama Mickiewicza. Kraków: Druk Wł. L. Anczyca i spółki, 1895, 301 s.
Sygn. 141420
Zawiera opracowania wczesnej twórczości Mickiewicza, w tym ballad.

- 161 URBANKOWSKI Bohdan: Adam Mickiewicz. Tajemnice wiary, miłości i śmierci. Poznań: Zysk i S-ka Wydawnictwo, cop. 2016, 587 s. ISBN 9788377859544
Sygn. 423207 KZ T
Dot. m. in. ballady "To lubię".
- 162 WEINTRAUB Wiktor: Poeta i prorok. Rzec o profetyzmie Mickiewicza. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1982, 436 s. ISBN 8306007999
Sygn. 271140 KZ T
- 163 WIERZBICKI Piotr: Powrót do Mickiewicza. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 2020, 196 s. ISBN 9788381960892
Sygn. 447171 KZ T
- 164 WINDAKIEWICZ S[tanisław]: Romantyzm w Polsce. Kraków: Gebethner i Wolf, 1937, 321 s.
Sygn. 51416 KZ NM
- 165 WÓJCICKI K[azimierz] Wł[adysław]: Ostatni klasyk. Wspomnienie z pierwszej połowy naszego stulecia. Warszawa: nakład Gebethnera i Wolffa, 1872, 121 s.
Sygn. 6477 KZ NM
Zawiera tekst "Romantyczności".
- 166 WÓJCICKI K[azimierz] Wł[adysław]: Wspomnienie o życiu Adama Mickiewicza. Warszawa: w Drukarni J. Jaworskiego, 1858, 84 s.
Sygn. 135521 KZ NM
- 167 Wiersze Adama Mickiewicza w podobiznach autografów. Cz. 1, 1819-1829. oprac. Czesław Zgorzelski. Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich Wydawnictwo, 1973, 224 s.
Sygn. 10/1//14 PZS
- 168 ZGORZELSKI Czesław: O sztuce poetyckiej Mickiewicza. Próba zbliżeń i uogólnień. Warszawa: Oficyna Wydawnicza Rytm, 2001, 604 s. ISBN 8388794493
Sygn. 361447 KZ T
- 169 ZIELIŃSKA Marta: Mickiewicz i naśladowcy. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1984, 247 s. ISBN 8306009959
Sygn. 274716 KZ T
- 170 ŻMIGRODZKA M[aria]: Podstawowe cechy mickiewiczowskiej ballady. (Na prawach rękopisu). Warszawa: [b. w.], 1955, 88 s.
Sygn. 112295 KZ T
- 171 Mickiewicz. Encyklopedia. red. Helena Żytkowicz. Warszawa: Horyzont : Grupa Wydawnicza Bertelsmann Media, cop. 2001, 687 s. ISBN 8773110127
Sygn. 354536 KZ T

Ballady i romanse w historii literatury i krytyce literackiej. Fragmenty prac zbiorowych.

- 172 ADRJAŃSKI Zbigniew: W kręgu Mickiewicza i Chopina. W: Tenże: Złota księga pieśni polskich. Pieśni, gawędy, opowieści. Warszawa: Oficyna Wydawnicza Volumen ; Wydawnictwo Bellona, 1997, s. 98-99.
Sygn. 841 M
Ballada "Świtezianka" w aranżacji muzycznej Julii Brzozowskiej.
- 173 AMAROWICZ Agnieszka: ***. W: Adam Mickiewicz. W dwusetną rocznicę urodzin poety. Prace laureatów i uczestników konkursu historycznoliterackiego dla uczniów szkół średnich. Warszawa: Instytut Badań Literackich PAN, 1999, s. [235]-254.
Sygn. 357093 KZ T
Dot. m.in. natury w balladach Mickiewicza.
- 174 BAGŁAJEWSKI Arkadiusz: Obecność romantyzmu. Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2015. Rozdział II, Mickiewicz wśród "klasycystów", "barbarzyńców" (i innych) - na przełomie wieków, s. [35]-111.
Sygn. 416887 KZ T
- 175 BALCER Agnieszka: Blaskologia Mickiewicza. W: Adam Mickiewicz. W dwusetną rocznicę urodzin poety. Prace laureatów i uczestników konkursu historycznoliterackiego dla uczniów szkół średnich. Warszawa: Instytut Badań Literackich PAN, 1999, s. [83]-131.
Sygn. 357093 KZ T
- 176 BAŃKOWSKI Piotr: Na marginesie ukraińskiego przekładu "Pani Twardowskiej" i rosyjskiej opery "Pan Twierdowski". W: Prace historyczno-literackie. Księga zbiorowa ku czci Ignacego Chrzanowskiego. Kraków: Skład Główny w Kasie im. Mianowskiego, 1936, s. [347]-356.
Sygn. 156567 KZ NM
- 177 BELZA I. F.: Mickevič i muzyka. W: Adam Mickievič k stoletu? so dnâ smerti. Sbornik statej. Moskva: Izdatel'stvo Akademii Nauk SSSR, 1956, s. [144]-162.
Sygn. 161335 KZ T
- 178 BEŁZA Igor: Mickiewicz a muzyka. W: Tenże: Portrety romantyków. Warszawa: Instytut Wydawniczy "PAX", 1974, s. [143]-[164].
Sygn. 2890 M
Dot. m.in. kompozytorów, którzy napisali muzykę do ballad i romansów.
- 179 BEŁZA Władysław: Z epoki Mickiewicza. Lwów: nakładem Księgarni H. Altenberga, 1911. [Rozdział], Powrót taty, s. [17]-27.
Sygn. 8833 KZ NM
- 180 BERBES G. D.: Adam Mickevič i ukraińska literatura. W: Adam Mickievič k stoletu? so dnâ smerti. Sbornik statej. Moskva: Izdatel'stvo Akademii Nauk SSSR, 1956, s. [105]-116.
Sygn. 161335 KZ T
- 181 BIEGELEISEN Henryk: Illustrowane dzieje literatury polskiej. T. 5, Wiek oświecenia i romantyzm. Wiedeń: nakładem Franciszka Bondego, [1907]. Rozdział V, s. [234]-312.
Sygn. 49941 KZ NM
Zawiera podrozdział - Adam Mickiewicz.

- 182 BIOŁCZEW Bojan: Po drugiej stronie mitu - Adam Bernard Mickiewicz. *Pomiędzy aureolą wieszczą i homo ludens*. Kraków: Universitas, 2003. [Rozdział] V, Styl, terytorium i czas tekstu, s. [130]-159. Sygn. 367507 KZ T
- 183 BOBIŃSKI Witold: *Oswoić, poznać, przyjąć*. Film jako przestrzeń polonistycznych spotkań z Innym i innością. W: *Edukacja polonistyczna wobec innego*. red. Anna Janus-Sitarz. Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych UNIVERSITAS, cop. 2014, s. [99]-120. Sygn. 236//37 P
O filmowej adaptacji "Świtezii" Kamila Polaka.
- 184 BOGUCKA C., NIEWIADOMSKA C.: *Nasi pisarze. Ich życie i dzieła. Krótki zarys dziejów piśmiennictwa polskiego*. Wyd. 3. Warszawa [i in.]: nakład Gebethera i Wolffa, [1922]. [Rozdział], Pierwsza połowa 19-go wieku (XIX), s. [160]-300. Sygn. 9169 MKD
Zawiera podrozdział - Adam Mickiewicz.
- 185 BOROWY Wacław: *Ballady i romanse*. W: *Tenże: O poezji Mickiewicza*. Lublin: Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, 1999, s. [46]-92. Sygn. 361656 KZ T
- 186 BRUCHNALSKI Wilhelm: *Między średniowieczem a romantyzmem*. Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1975. [Rozdział] III, Z doby oświecenia i romantyzmu, s. [214]-540. Sygn. 203149 KZ T
Zawiera podrozdział - Mickiewicz - Niemcewicz. Studium historycznoliterackie.
- 187 BRZOZOWSKI Jacek: *Kształt Romantyczności (głosy do wiersza)*. W: *Tenże: Odczytywanie znaczeń. Studia o poezji Mickiewicza*. Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 1997, s. [9]-53. Sygn. 339951 KZ T
- 188 CHIȚIMIA Ion Constantin: *Literackie studia i szkice rumunistyczno-polonistyczne*. Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1983. [Rozdział] II, Mickiewicz i Rumuni - Eminescu w Polsce, s. 271-352. Sygn. 276785 KZ T
Zawiera podrozdziały: *Recepcja Mickiewicza w literaturze rumuńskiej* ; *Ballada Mickiewicza - Romantyczność a ballada Heliadego-Rădulescu - Zburătorul (Latawiec)* ; *Adam Mickiewicz w recepcji rumuńskiego pisarza Grzegorza Asachiego*.
- 189 CHLEBOWSKI Bronislas: *La Littérature polonaise au XIXe siècle*. Paris: Librairie Ancienne Honoré Champion ; Varsovie [i in.]: Librairie Gebethner et Wolff, 1933. Chapitre X, Efflorescence de la Poésie polonaise sous L'action de Mickiewicz, s. [81]-99. Sygn. 111345 KZ NM
- 190 CHMIEŁOWSKI Piotr: *Adam Mickiewicz. Zarys biograficzno-literacki*. Wyd. 2 popr. Warszawa: nakład Gebethnera i Wolffa, 1898. Rozdział IV, Mickiewicz nauczycielem w Kownie (1819-1821), s. [144]-179. Sygn. 2168 KZ NM
- 191 CHMIEŁOWSKI Piotr: *Adam Mickiewicz. Zarys biograficzno-literacki*. Wyd. 2 popr. Warszawa: nakład Gebethnera i Wolffa, 1898. Rozdział V, Powrót do Wilna z urlopem. Wydanie I tomiku poezyj. (1821-1822), s. [180]-221. Sygn. 2168 KZ NM

- 192 CHMIEŁOWSKI Piotr: *Historia Literatury Polskiej. T. 3. Warszawa: Drukarnia "Biblioteki Dzieł Wyborowych", 1899. [Rozdział], Okres II (1820 do 1830). Walka romantyków z klasykami, s. 98-234. Sygn. 221300 KZ NM*
- 193 Fryderyk Chopin. *Ballady. Komentarze źródłowe. oprac. Jan Ekier. Kraków: Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1970, 121 s. Sygn. 1999 M*
- 194 HOESICK F[erdynand]: *Chopin. Życie i twórczość. Kraków: Gebethner i spółka, 1911, 561 s. Sygn. 2111 M*
Zawiera m.in. omówienie mickiewiczowskich inspiracji w twórczości F. Chopina.
- 195 Adam Mickiewicz (1798-1855). oprac. Teresa Chwalińska. W: *Tenże: Język polski. Romantyzm, pozytywizm. Łódź: Piątek Trzynastego Wydawnictwo, 2003, s. 68-179. Sygn. 11729 W*
Dot. m.in. ballad i romansów.
- 196 Niemiecka ballada romantyczna. oprac. Zofia Ciechanowska. Wrocław [i in.]: Zakład Narodowy imienia Ossolińskich Wydawnictwo, 1963. Wstęp, s. [III]-CX.
Sygn. 830//25 W
Zawiera podrozdział V - Recepcja ballady niemieckiej w Polsce, w którym jest mowa o twórczości Mickiewicza.
- 197 CIEŃSKI Marcin: *Mickiewicz i sentymentalne konwencje: wokół To lubię. W: Wiersze Adama Mickiewicza. Analizy, komentarze, interpretacje. red. Jacek Brzozowski. Łódź: Wydawnictwo Wojciech Grochowalski, 1998, s. [21]-[30]. Sygn. 342993 KZ T*
- 198 CIEŃSKI Marcin: *Na Litwie Mickiewicza: Ballady i romanse - To lubię. W: Tenże: Pejzaże oświeconych. Sposoby przedstawiania krajobrazu w literaturze polskiej w latach 1770-1830. Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2000, s. [239]-261. Sygn. 355766 KZ T*
- 199 CIEŃSKI Marcin: *To lubię Adama Mickiewicza (fragment). W: Lekcje czytania. Eksplicacje literackie. Cz. 2. red. Władysław Dynak, Aleksander Wit Labuda. Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 1999, s. [80]-94. Sygn. 347976 KZ T*
Zawiera fragment ballady.
- 200 BORKOWSKA-RYCHLEWSKA Alina: *Mickiewiczowskie ślady w librettach Jana Chęcińskiego do oper Stanisława Moniuszki. W: Mickiewiczowskie konteksty. red. Maria Cieśla-Korytowska. Kraków: AVALON, cop. 2019, s. 317-[338]. Sygn. 446748 KZ T*
Odwołanie do "Pani Twardowskiej" i "To lubię".
- 201 RYCZEK Wojciech: *Słowem uwiedziony. Retoryczne konteksty Świtezianki. W: Mickiewiczowskie konteksty. red. Maria Cieśla-Korytowska. Kraków: AVALON, cop. 2019, s. 111-[130]. Sygn. 446748 KZ T*
- 202 COVETOV C. C.: *Adam Mickievič. [Leningrad]: Izdatel'stvo Leningradskogo Universiteta, 1956. Część I, Adam Mickievič - sozdatel' pol'skogo revol'cionnogo romantizma, s. [5]-[70].*

- Sygn. 221210 KZ T
Zawiera rozdział- Pervye sborniki poetičeskijh proizvedenij Adama Mickeviča (1822-1823).
- 203 CYBULSKI Wojciech: Odczyty o poezji polskiej. W pierwszej połowie XIX w. T. 1. Poznań: nakładem Księgarni J. K. Żupańskiego, 1870. Część II, s. [67]-235.
Sygn. 180527 KZ NM
Dot. m.in. ballad i romansów.
- 204 CHMIEŁOWSKI Piotr: Ideał bohaterskiej niewiasty według "Świtezii". W: Adam Mickiewicz w oświeceniu najcelniejszych krytyków. Z. 1. red. J. H. Dinces. Warszawa: nakładem Księgarni H. Wajnera, 1918, s. 37-39.
Sygn. 18479 KZ T
- 205 CHMIEŁOWSKI Piotr: Pierwiastek osobisty w balladach "To lubię," "Kurchanku Maryli" i "Dudarzu". W: Adam Mickiewicz w oświeceniu najcelniejszych krytyków. Z. 1. red. J. H. Dinces. Warszawa: nakładem Księgarni H. Wajnera, 1918, s. 42-44.
Sygn. 18479 KZ T
- 206 MAZANOWSKI Antoni: Treść ballady "Świtezianki," jej geneza i znaczenie. W: Adam Mickiewicz w oświeceniu najcelniejszych krytyków. Z. 1. red. J. H. Dinces. Warszawa: nakładem Księgarni H. Wajnera, 1918, s. 39-40.
Sygn. 18479 KZ T
- 207 Rozbiór wiersza "Romantyczność ze stanowiska wieku oświeconego i pojęć dalszych". W: Adam Mickiewicz w oświeceniu najcelniejszych krytyków. Z. 1. red. J. H. Dinces. Warszawa: nakładem Księgarni H. Wajnera, 1918, s. [33]-34.
Sygn. 18479 KZ T
Brak zakończenia i autora.
- 208 TARNOWSKI St[anisław]: Wpływ pochodzenia i czasu w "Balladach i Romansach". W: Adam Mickiewicz w oświeceniu najcelniejszych krytyków. Z. 1. red. J. H. Dinces. Warszawa: nakładem Księgarni H. Wajnera, 1918, s. 40-42.
Sygn. 18479 KZ T
- 209 DOPART Bogusław: Adam Mickiewicz. W: Romantyzm. Cz. 1. red. Anna Skoczek. Kraków: Wydawnictwo SMS, [2003], s. 271-346.
Sygn. 81/5/1//884(091) P
- 210 DOPART Bogusław: Cykl Mickiewiczowski a romantyczna wielka forma poetycka. W: Od Kochanowskiego do Mickiewicza. Szkice o polskim cyklu poetyckim. red. Bernadetta Kuczera-Chachulska. Warszawa: Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich, 2004, s. [183]-218.
Sygn. 400383 KZ T
- 211 DOPART Bogusław: Cykl Mickiewiczowski a romantyczna wielka forma poetycka. W: Tenże: Mickiewicz. Poeta alternatyw. Kraków: Wydawnictwo Księgarnia Akademicka, 2021, s. [173]-202.
Sygn. 455026 KZ T
- 212 DOPART Bogusław: Mickiewiczowski pięcioksiąg romantyczny. Wyd. 2. Kraków: Wydawnictwo Księgarnia Akademicka ; Instytut Literatury, cop. 2021. Rozdział I, Od archaiki kulturowej do romantycznej poetyki, s. [13]-90.
Sygn. 458229 KZ T
Część II - Ballady i Dziady wileńskie - próba lektury.

- 213 DOPART Bogusław: Poezja Mickiewiczowska a sentymentalność czuła. W: Tenże: Mickiewicz. Poeta alternatyw. Kraków: Wydawnictwo Księgarnia Akademicka, 2021, s. [67]-84.
Sygn. 455026 KZ T
- 214 DOPART Bogusław: Polski romantyzm i wiek XIX. Zarysy, rekonstrukcje. Kraków: Księgarnia Akademicka, 2013. [Rozdział I], Estetyki, s. [11]-100.
Sygn. 336//884(091) P
Zawiera podrozdział - Problematyka przełomu romantycznego w Polsce (1818-1830).
- 215 DOPART Bogusław: Polski romantyzm i wiek XIX. Zarysy, rekonstrukcje. Kraków: Księgarnia Akademicka, 2013. [Rozdział II], Regiony, s. [101]-173.
Sygn. 336//884(091) P
Zawiera podrozdział - Projekt fundacyjny. U początków romantycznej refleksji programowej Adama Mickiewicza.
- 216 DOPART Bogusław: Romantyczność Adama Mickiewicza jako utwór programowy. W: Tenże: Mickiewicz. Poeta alternatyw. Kraków: Wydawnictwo Księgarnia Akademicka, 2021, s. [25]-38.
Sygn. 455026 KZ T
- 217 DYBOWSKI Wł.: Rośliny litewskie w poezjach Adama Mickiewicza. W: Z ziemi pagórków leśnych z ziemi łąk zielonych. Książka zbiorowa poświęcona pamięci Adama Mickiewicza w stuletnią rocznicę jego urodzin. 1798-1898. Warszawa: Gebethner i Wolff, 1899, s. [396]-406.
Sygn. 151209 KZ NM
- 218 ESTREICHER Karol: Adam Mickiewicz. Rys biograficzny. Wiedeń: [s. n.], 1863. [Rozdział], Pobyt w Wilnie, s. [16]-32.
Sygn. 38216 KZ NM
- 219 GAÏGALAÏTE Vita: Real'nost' w tvor'estve Adama Mickevi?a. W: Adam Mickiewicz i kultura światowa. Materiały z Międzynarodowej Konferencji Grodno-Nowogródek 12-17 maja 1997 r. w 5 księgach = Adam Mickevič i susvetnaâ kul'tura. Materyâly Mižnarodnaj Kanferencyi Grodna-Navagrydak 12-17 maâ 1997 g. v 5 knigah. Ks. 1 = Kn. 1. red. Stanisław Makowski, Eligiusz Szymanis. Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 1999, s. [83]-89.
Sygn. 345217 KZ T
- 220 GIERGIELEWICZ Mieczysław: Drogi Mickiewicza. Londyn: Wydawnictwo Światowego Związku Polaków z Zagranicy, 1945. [Rozdział] III, Srebrne wody Świtezi, s. 21-30.
Sygn. 311085 KZ NM
- 221 GOLIANEK Daniel: Polska w muzycznej Europie. Tematyka polska w dziełach kompozytorów zagranicznych XIX wieku. Kraków: Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 2019. Rozdział IV, Literatura. Inspiracje mickiewiczowskie w muzyce, s. [221]-258.
Sygn. 6332 M
Dot. m.in. ballad Carla Loewego.
- 222 GÓRSKI Konstanty: Pogląd na świat młodego Mickiewicza (1815-1823). Warszawa: [b. w.], 1925. Rozdział III, Przełom duchowy (1819-1821), s. 76-116.
Sygn. 9483 KZ NM
- 223 GÓRSKI Konstanty: Pogląd na świat młodego Mickiewicza (1815-1823). Warszawa: [b. w.], 1925. Rozdział IV, Zespolenie romantycznej wiary z ideałami oświecenia (1821-1823), s. [117]-151.
Sygn. 9483 KZ NM

- 224 GRABOWSKA Maria: *Rozmaitości romantyczne*. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1978. [Rozdział] I, O legendach i "pierwiosnkach" romantyzmu polskiego, s. [7]-54.
Sygn. 237719 KZ T
Zawiera podrozdział "Primula veris romantyzmu polskiego", w którym omówiono młodzieńczą twórczość A. Mickiewicza m.in. ballady.
- 225 GRABOWSKI Tadeusz: *Adam Mickiewicz. Jego żywot i dzieła na tle współczesnej epoki 1798-1855*. Poznań [i in.]: nakład Księgarni św. Wojciecha, [1920]. [Rozdział] V, Teoria i praktyka. Jej nowość i wartość, s. 36-53.
Sygn. 6060 KZ NM
- 226 *Poezja pierwszej połowy XIX wieku (preromantyzm - romantyzm)*. Antologia. oprac. Ewa Grzęda. Wrocław: Agencja Wydawnicza linea, 2007. [Rozdział VI], Poeci urodzeni w latach dziewięćdziesiątych XVIII wieku, s. 118-227.
Sygn. 383851 KZ T Zawiera ballady A. Mickiewicza z omówieniami.
- 227 HAMERSKI Wojciech: *Nożyk w tyglu. O Balladach i romansach Adama Mickiewicza*. W: *Tenże: Ironie romantyczne*. Warszawa: Wydawnictwo Instytut Badań Literackich, 2018, s. 57-[78].
Sygn. 442328 KZ T
- 228 HENDRYKOWSKI Marek: *Mickiewicz na ekranie*. W: *Księga Mickiewiczowska. Patronowi uczelni w dwusetną rocznicę urodzin 1798-1998*. red. Zofia Trojanowiczowa, Zbigniew Przychodniak. Poznań: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, 1998, s. [493]-510.
Sygn. 339843 KZ T
- 229 HUMIĘCKA Wanda, KAPEŁUŚ Helena: "Ballady i romanse". W: *Ludowość u Mickiewicza*. red. Julian Krzyżanowski, Ryszard Wojciechowski. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1958, s. 131-[176].
Sygn. 65096 KZ T
- 230 INGLOT Jacek: *Zrozumieć Mickiewicza. Przewodnik literacki dla uczniów szkół podstawowych i średnich*. Wrocław: Wydawnictwo ASTRUM, cop. 1996. Rozdział IV, W kręgu ballady i fantastyki, s. [25]-49.
Sygn. 8302 W
Dot. m.in. "Świtezini", "Świtezianki" i "Powrotu taty".
- 231 INGLOT Mieczysław: *Ballady i romanse*. W: *Tenże: Romantyzm. Słownik literatury polskiej*. Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe ; Słowo/Obraz Terytoria, cop. 2007, s. 15-16.
Sygn. 222/3//884(091) P
- 232 INGLOT Mieczysław: *Nieznana relacja współczesna z lektury mickiewiczowskich Poezji. (Jak uczeń liceum krzemienieckiego Tytus Szczeniowski Mickiewicza czytał)*. W: *Tenże: Wieszczy i pomniki. W kręgu XIX- i XX-wiecznej recepcji dzieł Mickiewicza*. Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 1999, s. [23]-35.
Sygn. 347810 KZ T
- 233 INGLOT Mieczysław: *Romantyczność*. W: *Tenże: Romantyzm. Słownik literatury polskiej*. Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe ; Słowo/Obraz Terytoria, cop. 2007, s. 197-198.
Sygn. 222/3//884(091) P

- 234 JACKIEWICZ Mieczysław: Pierwiastki ludowe litewskie w Balladach i romansach Adama Mickiewicza. W: Folklor i pogranicza. red. Andrzej Staniszewski, Beata Tarnowska. Olsztyn: Wyższa Szkoła Pedagogiczna, 1998, s. [110]-117.
Sygn. 359417 KZ T
- 235 JANION Maria: Niesamowita Słowiańszczyzna. Fantazmaty literatury. Kraków: Wydawnictwo Literackie, 2007. Część 1, Upiór z Upity. Wobec milczenia trupa, s. [123]-161.
Sygn. 378759 KZ T
Podrozdział - Usta ścięte, oczy zwarte.
- 236 JASTRUN Mieczysław: "Tak wszystko napisałem, jak tu do was gadam". Uwagi o liryce Mickiewicza. W: Tenże: Wizerunki. Szkice literackie. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1956, s. 62-[114].
Sygn. 52620 KZ T
- 237 JASTRUN Mieczysław: Mickiewicz. T. 1. Wyd. 3. Kraków: Państwowy Instytut Wydawniczy, [1950]. [Rozdział], Książki zbójce, s. 83-[101].
Sygn. 307869 KZ T
- 238 JASTRUN Mieczysław: Szkic o Adamie Mickiewiczu. Warszawa: Wydawnictwo "Polonia", 1950. [Rozdział] III, s. 11-[19].
Sygn. 50141 KZ T
- 239 KALINOWSKA Maria: Mickiewiczowska Świtez we współczesnej recepcji - zagadnienia tożsamości romantycznej Litwy. W: Liryka Mickiewicza. Uczucia. Świadectwa. Ekspresje. red. Andrzej Fabianowski, Ewa Hoffmann-Piotrowska. Warszawa: Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, 2018, s. 92-100.
Sygn. 459342 KZ T
- 240 KALLENBACH Józef: Adam Mickiewicz. T. 1. Wyd. 3. Lwów [i in.]: Wydawnictwo Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1923. [Rozdział] III, Nauczyciel kowieński. (1819-1823), s. [100]-209.
Sygn. 9184 MKD
- 241 KALLENBACH Józef: Adam Mickiewicz. T. 1. Wyd. 3. Lwów [i in.]: Wydawnictwo Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1923. [Rozdział] IV, Wydanie ballad i romansów (1822). "Grażyna", s. [210]-249.
Sygn. 9184 MKD
- 242 KAMYKOWSKI Ludwik: "Romantyczność" Mickiewicza. W: Ignacemu Chrzanowskiemu uczniowie Lubliniacy. 1910-1925. Lublin: skład główny w Księgarni Gebetnera i Wolffa, 1926, s. [43]-86.
Sygn. 10995 KZ NM
- 243 KAPEŁUŚ Helena: Romantyzm i folklor. W: Problemy polskiego romantyzmu. Seria Pierwsza. red. Maria Żmigrodzka, Zofia Lewinówna. Wrocław [i in.]: Zakład Narodowy imienia Ossolińskich ; Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, 1971, s. [303]-328.
Sygn. 180370 KZ T
- 244 KAWYN Stefan: Mickiewicz - zabójca poetów. W: Tenże: Mickiewicz w oczach swoich współczesnych. Studia i szkice. Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1967, s. [134]-137.
Sygn. 127258 KZ T
- 245 KAWYN Stefan: Mickiewicz wśród filomatów i filaretów. W: Tenże: Mickiewicz w oczach swoich współczesnych. Studia i szkice. Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1967, s. [67]-137.
Sygn. 127258 KZ T

- 246 KĘPIŃSKI Zdzisław: Mickiewicz hermetyczny. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1980. [Rozdział], Kultura tuhanowicka cz. II. Mickiewicza inicjacja w hermetykę, s. [106]-162.
Sygn. 259465 KZ T
Dot. m.in. "Tukaja".
- 247 KIENZLER Iwona: Mickiewicz. Miłości i romanse. Warszawa: Wydawnictwo Lira, 2021. Rozdział II, Nauka, tajne stowarzyszenia i beztrioska zabawa - młodość Adama Mickiewicza, s. [55]-[91].
Sygn. FA HP KS0623842 CZYT_G
- 248 KRIDL Manfred: Antagonizm wieszczów. Rzecz o stosunku Słowackiego do Mickiewicza. Warszawa: Wydawnictwo M. Arcta, 1925. [Rozdział II], Wpływ Mickiewicza na utwory młodzieńcze Słowackiego, s. 14-40.
Sygn. 146507 KZ NM
- 249 KLEINER Juljusz: Juljusz Słowacki. Dzieje twórczości. T. 2, Od Balladyny do Lilli Wenedy. Wyd. 2. Lwów: Wydawnictwo Zakł. Nar. im. Ossolińskich, 1923. [Rozdział] I, s. [1]-34.
Sygn. 6616 KZ NM
- 250 KLEINER Juliusz: Mickiewicz. T. 1, Dzieje Gustawa. Wyd. popr. Lublin: Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, 1995. [Rozdział] IV, Nauczyciel kowieński i autor Ballad, s. [173]-206.
Sygn. 333373 KZ T
- 251 KLEINER Juliusz: Mickiewicz. T. 1, Dzieje Gustawa. Wyd. popr. Lublin: Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, 1995. [Rozdział] VII, Pierwszy tom poezyj, s. [279]-339.
Sygn. 333373 KZ T
- 252 KLEINER Juliusz: Romantyzm. Lublin: nakładem Księgarni Wydawniczej "Lamus", 1946. [Rozdział IV], Dzieje romantyzmu w literaturze polskiej, s. 58-72 s.
Sygn. 378731 KZ T
- 253 KLEINER Juliusz: Zarys dziejów literatury polskiej. Od początków do 1918 r. Wyd. 4. Wrocław [i in.]: Zakład Narodowy imienia Ossolińskich - Wydawnictwo, 1968. Część I, Od początków piśmiennictwa do powstania listopadowego, s. [7]-267.
Sygn. 884//802 W
Podrozdział VI - Od "Ballad i romansów" Mickiewicza do powstania listopadowego.
- 254 KNAFLEWSKA Joanna: Adam Mickiewicz. Poznań: Wydawnictwo Podsiadlik-Raniowski i Spółka, [2000]. [Rozdział], Ballady, romanse i... , s. 18-21.
Sygn. 347613 KZ T
- 255 KOLBUSZEWSKA Ewa: Romantyczne przeżywanie przyrody. Znaczenia wartości style zachowań. Wrocław: Agencja Wydawnicza a linea, 2007. Rozdział IX, Symbolika roślinności cmentarza romantycznego. Rzeczywistość i literatura, s. 233-[287].
Sygn. 202//884(091) P
"Lilije".
- 256 KOLBUSZEWSKI Stanisław: Romantyzm i modernizm. Studia o literaturze i kulturze. Katowice: Wydawnictwo "Śląsk", 1959. [Rozdział], Romantyzm, s. [7]-[277].
Sygn. 77351 KZ T
Zawiera podrozdział - Twórczość poetycka Mickiewicza.

- 257 KOMARNICKI Lucjusz: Historia literatury polskiej wieku XIX (z wypisami). Książka dla młodzieży szkolnej i samouków. Cz. 2, (Od wystąpienia A. Mickiewicza do r. 1830). Wyd. 4. Warszawa [i in.]: nakład Gebethnera i Wolffa, 1925. Rozdział III, Ballady i romance, s. [51]-86.
Sygn. 203886 KZ NM
- 258 KORBUT Gabriel: "Lilje", a "Śmierć zdrajcy ojczyzny". W: Tenże: Szkice i drobiazgi historyczno-literackie. Warszawa: Kasa im. Mianowskiego, 1935, s. 60-64.
Sygn. 25117 KZ NM
- 259 KOROPECKYJ Roman: Adam Mickiewicz. Życie romantyka. Warszawa: Grupa Wydawnicza Foksal, cop. 2013. Rozdział II, Młodość (1815-1824), s. 21-[75].
Sygn. 409539 KZ T
- 260 KOROTKICH Krzysztof: Zmysły w Balladach i romansach Adama Mickiewicza. W: Debiuty Mickiewicza, debiuty romantyków. Studia w 200. rocznicę debiutu wieszczka: 1818-2018. red. nauk. Jarosław Ławski, Łukasz Zabielski. Kraków: Polska Akademia Umiejętności, 2021, s. [187]-208.
Sygn. 458230 KZ T
- 261 KOSMOWSKA Iwona: Od Świtezi do Lemanu. W: Adam Mickiewicz. W dwusetną rocznicę urodzin poety. Prace laureatów i uczestników konkursu historycznoliterackiego dla uczniów szkół średnich. Warszawa: Instytut Badań Literackich PAN, 1999, s. [150]-164.
Sygn. 357093 KZ T
- 262 KOSTKIEWICZOWA Teresa: Tradycja sentymentalizmu w poezji epoki romantyzmu. (Zarys problemu). W: Problemy polskiego romantyzmu. Seria 3. red. Maria Żmigrodzka. Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich ; Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, 1981, s. [143]-162.
Sygn. 264334 KZ T
Dot. m.in. ballad i romansów.
- 263 KOWALCZYKOWA Alina: Romantyczne zaświaty. W: Problemy polskiego romantyzmu. Seria druga. red. Maria Żmigrodzka. Wrocław [i in.]: Zakład Narodowy imienia Ossolińskich - Wydawnictwo, 1974, s. [229]-255.
Sygn. 884//750 W
- 264 KOWALCZYKOWA Alina: Romantyczni szaleńcy. Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1977. Rozdział I, Widzenie w biały dzień, s. 7-[26].
Sygn. 226895 KZ T
Dot. "Romantyczności".
- 265 KOWALCZYKOWA Alina: Widzenie w biały dzień. O "Romantyczności" Mickiewicza. W: Mickiewicz w Pamiętniku Literackim. wybór i oprac. Stanisław Rosiek. Gdańsk: Wydawnictwo Słowo/Obraz Terytoria i autorzy, 2011, s. [176]-192.
Sygn. 399821 KZ T
- 266 KOWALSKI Franciszek: Wspomnienia (1819-1823). Pamiętnik Franciszka Kowalskiego. Z portretem autora. Wyd. 2. Kijów [i in.]: nakładem Leona Idzikowskiego, 1912. Rozdział VI, Jarmark berdyczowski, s. [267]-319.
Sygn. 9046 KZ NM

- 267 KOZAK Stefan: Początki sławy Adama Mickiewicza na Ukrainie. W: Między Wschodem a Zachodem: Europa Mickiewicza i innych. O relacjach literatury polskiej z kulturami ościennymi. red. Grażyna Borkowska, Monika Rudaś-Grodzka. Wrocław [i in.]: Zakład Narodowy im. Ossolińskich - Wydawnictwo, s. [45]-55.
Sygn. 382775 KZ T
- 268 KRIDL Manfred: Literatura polska wieku XIX. Cz. 2, Od wystąpienia Mickiewicza do powstania listopadowego (1822-1830). Podręcznik dla szkół średnich. Warszawa: Wydawnictwo M. Arcta, 1925. Rozdział III, Pierwszy tom poezji Mickiewicza, s. 61-[80].
Sygn. 206431 KZ NM
- 269 KRUKOWSKA Halina: "Nocna strona" romantyzmu. W: Problemy polskiego romantyzmu. Seria druga. red. Maria Żmigrodzka. Wrocław [i in.]: Zakład Narodowy imienia Ossolińskich - Wydawnictwo, 1974, s. [193]-227.
Sygn. 884//750 W
Dot. m.in. "Romantyczności" i "Świtezianki".
- 270 KRUKOWSKA Halina: Choroba duszy w pracowni rozumu. O balladzie Mickiewicza Tukaj albo próby przyjaźni. W: Tenże: "Pan Tadeusz" jako poezja czysta. Studia i szkice o Mickiewiczu. Białystok: Wydawnictwo PRYMAT, 2016, s. [15]-28.
Sygn. 434315 KZ T
- 271 KRUKOWSKA Halina: Romantyczne stany egzystencji w poezji Mickiewicza. W: Tenże: "Pan Tadeusz" jako poezja czysta. Studia i szkice o Mickiewiczu. Białystok: Wydawnictwo PRYMAT, 2016, s. [62]-92.
Sygn. 434315 KZ T
- 272 KRYSOWSKI Olaf: Eschatologiczny wymiar przestrzeni w balladzie To lubię. W: Tenże: Tradycja bizantyjska w twórczości Mickiewicza. Warszawa: nakładem Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, 2009, s. 169-184.
Sygn. 389638 KZ T
- 273 KRYSOWSKI Olaf: Jedność i polaryzacja świata w Świteziance i Lilijach. W: Tenże: Tradycja bizantyjska w twórczości Mickiewicza. Warszawa: nakładem Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, 2009, s. 157-168.
Sygn. 389638 KZ T
- 274 KRYSOWSKI Olaf: Pogranicza romantyzmu romantyzm pogranicza. Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2016. [Rozdział], Pogranicza prądów estetycznych, s. [215]-338.
Sygn. 458224 KZ T
Zawiera podrozdział - Konfrontacja postaw światopoglądowych w Balladach i romansach Mickiewicza.
- 275 KRZYŻANOWSKI Julian: O ludowości Mickiewicza. Tenże: Paralele. Studia porównawcze z pogranicza literatury i folkloru. Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1977, s. 534-567.
Sygn. 884//1151 W
- 276 KRZYŻANOWSKI Julian: Z motywów folklorystycznych u Mickiewicza. Tenże: Paralele. Studia porównawcze z pogranicza literatury i folkloru. Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1977, s. 522-[533].
Sygn. 884//1151 W

- 277 KUBACKI Waclaw: Pierwiosnki polskiego romantyzmu. W: Materiały do nauczania historii literatury polskiej. Wybór artykułów krytyczno-literackich. T. 1, Romantyzm - pozytywizm. oprac. Kazimierz Budzyk, Jan Z. Jakubowski. Warszawa: Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1950, s. 26-[40]. Sygn. 34890 KZ T
- 278 KUBACKI Waclaw: Wątpliwy awans szewca. O balladzie Mickiewicza Pani Twardowska. W: Adam Mickiewicz. Materiały Śląskiej Sesji Mickiewiczowskiej Wyższej Szkoły Pedagogicznej Katowice, 10 i 11 kwiecień 1956. red. Jan Zaremba. Katowice: Wydawnictwo "Śląsk", 1958, s. 217-254. Sygn. 66538 KZ T
- 279 KUBACKI Waclaw: Wstęp. W: Mickiewicz Adam: Poezje. T. 1, Wiersze młodzieńcze. Ballady i romanse. Wiersze do r. 1824. Wyd. 4. Wrocław: Wydawnictwo Zakładu Narodowego imienia Ossolińskich, [1949], s. [III]-XXIII. Sygn. 337894 KZ NM
- 280 KULESZA Dorota: Romantyzm. Omówienia lektur. Kraków: Wydawnictwo Zielona Sowa, cop. 2008. [Rozdział], Adam Mickiewicz (1798-1855), s. [56]-153. Sygn. 435453 KZ T
"Romantyczność", "Świtez", "Świtezianka" i "Lilie".
- 281 KUPFER Franciszek, STRELCYN Stefan: Mickiewicz w przekładach hebrajskich. Wyd. 2 uzup. Wrocław: Zakład im. Ossolińskich ; Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, 1956. [Rozdział], Hebrajskie przekłady utworów Mickiewicza, s. 7-[26]. Sygn. 56193 KZ T
- 282 LEBIODA Dariusz Tomasz: Nad Świtezią i Lemanem. Symboliczne jeziora Mickiewicza. W: Tenże: Marmur i blask. Studia, szkice, artykuły o poezji polskiej od Mickiewicza do Miłosza. Bydgoszcz: Wydawnictwo WSP, 2000, s. 26-32. Sygn. 348092 KZ T
- 283 LYSZCZYNA Jacek: Ballady i romanse. W: Tenże: Literatura polskiego romantyzmu. Warszawa: Ex Libris, 2002, s. 17-22. Sygn. 391898 KZ T
- 284 LYSZCZYNA Jacek: Lilije. Ballada (z pieśni gminnej). W: Tenże: Literatura polskiego romantyzmu. Warszawa: Ex Libris, 2002, s. 139-143. Sygn. 391898 KZ T
- 285 LYSZCZYNA Jacek: Pierwiastki sentymentalne w świecie poetyckim Adama Mickiewicza. W: Adam Mickiewicz i kultura światowa. Materiały z Międzynarodowej Konferencji Grodno-Nowogródek 12-17 maja 1997 r. w 5 księgach = Adam Mickevič i susvetnaâ kul'tura. Materyâly Mižnarodnaj Kanferencyi Grodna-Navagrydak 12-17 maâ 1997 g. v 5 knigah. Ks. 1 = Kn. 1. red. Stanisław Makowski, Eligiusz Szymanis. Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 1999, s. [9]-18. Sygn. 345217 KZ T
- 286 LYSZCZYNA Jacek: Romantyczność. W: Tenże: Literatura polskiego romantyzmu. Warszawa: Ex Libris, 2002, s. 250-254. Sygn. 391898 KZ T

- 287 LYSZCZYNA Jacek: Świtezianka. Ballada. W: Tenże: Literatura polskiego romantyzmu. Warszawa: Ex Libris, 2002, s. 295-298.
Sygn. 391898 KZ T
- 288 LYSZCZYNA Jacek: Świtez. Ballada. W: Tenże: Literatura polskiego romantyzmu. Warszawa: Ex Libris, 2002, s. 298-301.
Sygn. 391898 KZ T
- 289 ŁUKASIEWICZ Jacek: Mickiewicz. Wrocław: Wydawnictwo Dolnośląskie, 1996. Rozdział I, Młodość, s. 5-47.
Sygn. 333798 KZ T
- 290 MAKOWSKI Stanisław, SZYMANIS Eligiusz: Adam Mickiewicz. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1992. [Rozdział], Mickiewicz-twórca, s. 197-[416].
Sygn. 325074 KZ T
Zawiera podrozdział - "Ballady i romanse". Zawiera fragmenty tekstów różnych autorów.
- 291 MAKOWSKI Stanisław, SZYMANIS Eligiusz: Adam Mickiewicz. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1992. [Rozdział], Poeta-rewelator, s. [5]-[79].
Sygn. 325074 KZ T
Zawiera podrozdział - "Ballady i romanse".
- 292 MALIĆ Zdravko: Między życiem a światem. Artykuły, eseje i rozprawy o literaturze polskiej. Warszawa: Instytut Badań Literackich PAN Wydawnictwo, 2006. [Rozdział] II, Wokół Mickiewicza, s. [185]-226.
Sygn. 378954 KZ T
Zawiera tekst - Mickiewicz albo wielkość poezji.
- 293 MAZANOWSKI Antoni: Wypisy polskie na VII klasę gimnazjalną. Kraków: [b. w.], 1914. Część I, Historia literatury polskiej XIX wieku w zarysie, s. [237]-344.
Sygn. 1818 MKD
W rozdziale I podrozdział - Mickiewicz z klasyka wyrasta na wodza romantyzmu.
- 294 MICHAŁOWSKI Kornel: Poezje Mickiewicza w kompozycjach muzycznych. W: Mickiewicz Adam: Dzieła wszystkie. T. 1, cz. 4, Wiersze, uzupełnienia i materiały. Wrocław [i in.]: Zakład Narodowy im. Ossolińskich Wydawnictwo, 1986, s. [187]-221.
Sygn. 295166 KZ T
- 295 Żywot Adama Mickiewicza. Podług zebranych przez siebie materiałów oraz z własnych wspomnień opowiedział Władysław Mickiewicz. T. 1. Wyd. 2 popr. i uzup. Poznań: nakładem Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, 1929. [Rozdział] IV, Ogłoszenie pierwszego tomu Poezji. Spotkanie z Puttkamerową. Podejrzenia i dozór władz uniwersyteckich. Daremne starania się o paszport i o katedrę w Krzemieńcu, s. [82]-106.
Sygn. 90014 KZ NM
- 296 MIŁOSZ Czesław: Ballady i romanse. W: Tenże: Abecadło Miłosza. Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1997, s. 56-58.
Sygn. 337171 KZ T

- 297 MIŁOSZ Czesław: Historia literatury polskiej do roku 1939. Kraków: Wydawnictwo ZNAK, 1993. Rozdział VII, Romantyzm, s. [230]-323.
Sygn. 322720 KZ T
Zawiera podrozdział Adam Mickiewicz i tekst "Romantyczności".
- 298 MIŁOSZ Czesław: Ziemia Ulro. Kraków: Wydawnictwo Znak, 1994. [Rozdział] 22, s. 109-117.
Sygn. 10979 W
M. in. o "Romantyczności".
- 299 MIRKIEWICZ Beata: Mickiewicz Grochowiaka. W: Maska i cień. Sympozja Mickiewiczowska (9 grudnia 1997, 20 maja 1998). red. Czesław P. Dutka. Zielona: Pro Libris, 1998, s. [83]-88.
Sygn. 366736 KZ T
- 300 Adam Mickiewicz aux yeux des Français. par. Zofia Mitosek. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 1992. [Rozdział] I, Aperçus généraux Poésies Lyriques Grajina Konrad Wallenrod Les A?eux, s. [31]-130.
Sygn. 323084 KZ T
Zawiera - M.P. Poezje Adama Mickiewicza. Poésies d'Adam Mickiewicz, Paris 1828, Barbezat et Comp., [in:] Revue encyclopédique, avril-juin 1829.
- 301 Adam Mickiewicz w oczach Francuzów. oprac. Zofia Mitosek. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 1999. [Rozdział] I, Wypowiedzi ogólne "Poezje" "Grażyna" "Konrad Wallenrod" "Dziady", s. [33]-[143].
Sygn. 340324 KZ T
Zawiera - M.P. Poezje Adama Mickiewicza. Poésies d'Adam Mickiewicz. Paryż 1828, Barbezat i s-ka, "Revue Encyclopédique, kwiecień-czerwiec 1829" - dot. I paryskiego wydania poezji w języku polskim.
- 302 OPAKCI Ireneusz: "W środku niebokręga". O "Balladach i Romansach" Mickiewicza W: Mickiewicz w Pamiętniku Literackim. wybór i oprac. Stanisław Rosiek. Gdańsk: Wydawnictwo Słowo/Obraz Terytoria i Autorzy, 2011, s. [193]-207.
Sygn. 399821 KZ T
- 303 OPAKCI Ireneusz: Ewolucje balladowej opowieści. Zagadnienie narratora i naracji w balladzie lat 1822-1920. Lublin: nakładem Towarzystwa Naukowego Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, 1961. Rozdział I, Spotkania z nieznanym światem, s. [11]-35.
Sygn. 204348 KZ T
- 304 OPAKCI Ireneusz: Poezja romantyczna przełomów. Szkice. Wrocław [i in.]: Zakład Narodowy imienia Ossolińskich ; Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, 1972. [Rozdział] V, "Ewangelija" i "nieszczęście", s. [106]-188.
Sygn. 172698 KZ T
- 305 PAWLAK Lidia: Mroczny świat Ballad i romansów. W: Podwójny bankrut z ciebie, materialny i moralny. Smutne oblicza codzienności w literaturze XIX i XX wieku. red. Tadeusz Linkner, Katarzyna Eremus, Elwira Kamol. Gdańsk: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 2016, s. [11]-32.
Sygn. 427629 KZ T
- 306 PIECHOTA Marek, LYSZCZYNA Jacek: "Ballady i romanse". W: Tenże: Słownik Mickiewiczowski. Katowice: Wydawnictwo "Książnica", cop. 2000, s. 43-45.
Sygn. 397739 KZ T

- 307 PIECHOTA Marek, LYSZCZYNA Jacek: "Kurhanek Maryli. Romans". W: Tenże: Słownik Mickiewiczowski. Katowice: Wydawnictwo "Książnica", cop. 2000, s. 174-175.
Sygn. 397739 KZ T
- 308 PIECHOTA Marek, LYSZCZYNA Jacek: "Lilije. Ballada (Z pieśni gminnej)". W: Tenże: Słownik Mickiewiczowski. Katowice: Wydawnictwo "Książnica", cop. 2000, s. 178-180.
Sygn. 397739 KZ T
- 309 PIECHOTA Marek, LYSZCZYNA Jacek: "O poezji romantycznej". W: Tenże: Słownik Mickiewiczowski. Katowice: Wydawnictwo "Książnica", cop. 2000, s. 232-233.
Sygn. 397739 KZ T
- 310 PIECHOTA Marek, LYSZCZYNA Jacek: "Pani Twardowska. Ballada". W: Tenże: Słownik Mickiewiczowski. Katowice: Wydawnictwo "Książnica", cop. 2000, s. 244.
Sygn. 397739 KZ T
- 311 PIECHOTA Marek, LYSZCZYNA Jacek: "Poezje. Tom pierwszy". W: Tenże: Słownik Mickiewiczowski. Katowice: Wydawnictwo "Książnica", cop. 2000, s. 255-256.
Sygn. 397739 KZ T
- 312 PIECHOTA Marek, LYSZCZYNA Jacek: "Powrót taty". W: Tenże: Słownik Mickiewiczowski. Katowice: Wydawnictwo "Książnica", cop. 2000, s. 262-263.
Sygn. 397739 KZ T
- 313 PIECHOTA Marek, LYSZCZYNA Jacek: "Romantyczność". W: Tenże: Słownik Mickiewiczowski. Katowice: Wydawnictwo "Książnica", cop. 2000, s. 281-282.
Sygn. 397739 KZ T
- 314 PIECHOTA Marek, LYSZCZYNA Jacek: "Rybka. Ballada (ze śpiewu gminnego)". W: Tenże: Słownik Mickiewiczowski. Katowice: Wydawnictwo "Książnica", cop. 2000, s. 284-285.
Sygn. 397739 KZ T
- 315 PIECHOTA Marek, LYSZCZYNA Jacek: "Świtezianka. Ballada". W: Tenże: Słownik Mickiewiczowski. Katowice: Wydawnictwo "Książnica", cop. 2000, s. 318-319.
Sygn. 397739 KZ T
- 316 PIECHOTA Marek, LYSZCZYNA Jacek: "Świtez. Ballada. Do Michała Wereszczaki". W: Tenże: Słownik Mickiewiczowski. Katowice: Wydawnictwo "Książnica", cop. 2000, s. 320-[321].
Sygn. 397739 KZ T
- 317 PIECHOTA Marek, LYSZCZYNA Jacek: "To lubię. Ballada". W: Tenże: Słownik Mickiewiczowski. Katowice: Wydawnictwo "Książnica", cop. 2000, s. 327-328.
Sygn. 397739 KZ T
- 318 PIGOŃ Stanisław: Polska kariera piosenki litewskiej o nieczułej pasterce. W: Tenże: Wiązanka historycznoliteracka. Studia i szkice. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1969, s. [32]-40.
Sygn. 82//72 W
- 319 PIOTROWSKA Magdalena: Zanim "te księgi zbłądziły pod strzechy". Wielkopolska recepcja Mickiewicza. Poznań: Wydawnictwo "Poznańskie Studia Polonistyczne", 2006. [Rozdział], Wieczne spotkania z poezją, s. [27]-36.
Sygn. 376985 KZ T
Zawiera podrozdział - Ballady, ballady... .

- 320 PISARSKI Roman: Pierwiastek ludowy i fantastyczny w pierwszych utworach Mickiewicza. W: Tenże: Pierwiastek ludowy i społeczny w piśmiennictwie polskim. (Wybór zagadnień z literatury). Kraków: Wydawnictwo Książek Popularnych, [19- ?], s. 70-72.
Sygn. 210858 KZ NM
- 321 PIWIŃSKA Marta: Bóg utracony i Bóg odnaleziony. Buntownicy i wyznawcy. W: Problemy polskiego romantyzmu. Seria Pierwsza. red. Maria Żmigrodzka, Zofia Lewinówna. Wrocław [i in.]: Zakład Narodowy imienia Ossolińskich ; Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, 1971, s. [251]-301.
Sygn. 180370 KZ T
Natura w balladach.
- 322 PIWIŃSKA Marta: Koloryt uczuć, klimat wewnętrzny, topografia wyobraźni w cyklu "Ballad i romansów" Mickiewicza. W: Trzyńście arcydzieł romantycznych. red. Elżbieta Kiślak, Marek Gumkowski. Warszawa: Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich PAN, 1996, s. [21]-31.
Sygn. 336182 KZ T
- 323 PIWIŃSKA Marta: Koloryt uczuć, klimat wewnętrzny, topografia wyobraźni w cyklu "Ballad i romansów". W: Tenże: Wolny myśliwy. Osiem prób czytania Mickiewicza. Gdańsk: Wydawnictwo Słowo/Obraz Terytoria, 2003, s. [35]-47.
Sygn. 361564 KZ T
- 324 PODHORSKI-OKOŁÓW Leonard: Jak powstał Powrót taty. W: Tenże: Realia Mickiewiczowskie. Warszawa: Oficyna Wydawnicza Rytm, 1999, s. [92]-120.
Sygn. 353157 KZ T
- 325 PODHORSKI-OKOŁÓW Leonard: Z tajemnic Świtezi. W: Tenże: Realia Mickiewiczowskie. Warszawa: Oficyna Wydawnicza Rytm, 1999, s. [121]-140.
Sygn. 353157 KZ T
- 326 POGODIN A. L.: Adam Mickievič. Ego žizn' i tvorčestvo. T. 1. Moskva: Izdanie V. M. Sablina, 1912. Glava VIII, Analiz' pervago toma ctihotvorenij A. Mickieviča, s. 168-213.
Sygn. 4312 KZ NM
- 327 POKLEWSKA Krystyna: Obrazki z romantyzmu. Szkice o ludziach, tekstach i podróżach. Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2016. [Rozdział I], O wierszach, s. [9]-58.
Sygn. 458576 KZ T
Zawiera podrozdział - "Jestem w stanie wody najczęściej" o trzech wodnych wierszach Mickiewicza.
- 328 Poezje Adama Mickiewicza. Cz. 1. oprac. Danuta Polańczyk. Lublin: Biblioteka Wysyłkowa, 1997. [Rozdział], Czucie i wiara - romantyczny sposób pojmowania świata (Ballady i romanse), s. 15-29.
Sygn. 346729 KZ T
Dot. "Romantyczności", "Świtezi" i "Lilij".
- 329 PRZYBOŚ Julian: O strachach i o Maryli. W: Czytając Mickiewicza. Wyd. 4. Warszawa: Oficyna Wydawnicza RYTM, 1998, s. [43]-50.
Sygn. 361769 KZ T
- 330 PRZYBYLSKI Ryszard: Klasycyzm czyli Prawdziwy koniec Królestwa Polskiego. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1983. Część II, Prawdziwy koniec Królestwa Polskiego, s. [93]-393.
Sygn. 274882 KZ W
W rozdziale VIII - podrozdział Romantyczne oko duszy m in. o "Romantyczności".

- 331 PRZYBYLSKI Ryszard: Oświeceniowy rozum i romantyczna przepaść. W: Problemy polskiego romantyzmu. Seria 3. red. Maria Żmigrodzka. Wrocław [i in.]: Zakład Narodowy im. Ossolińskich ; Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, 1981, s. [109]-142.
Sygn. 264334 KZ T
Dot. m.in. "Romantyczności".
- 332 RADECKI Łukasz: Adam Mickiewicz. Bryk bardzo niekonwencjonalny. Poznań: Nowa Baśń, 2021. [Rozdział], Ballady i romanse, s. 9-[31].
Sygn. BD PN N 82
- 333 RAWITA Fr.: Kilka słów do genezy "Rybki" Mickiewicza. W: Prawda. Książka zbiorowa dla uczczenia dwudziestopięcioletniej działalności Aleksandra Świętochowskiego 1870-1895. Lwów: nakładem księgarni K. Altenberga ; Petersburg: K. Grendyszyński, 1899, s. 422-426.
Sygn. 11794 KZ NM
- 334 REMBACZ Jan Ew.: Ballada w literaturze niemieckiej i polskiej oraz jej znaczenie dla celów szkoły średniej = Die Ballade in der deutschen und polnischen Literatur und ihre Bedeutung für den Zweck der Mittelschulen. Jasło: [b.w.], 1890. [Rozdział] III, Ballady w literaturze polskiej, s. 59-86.
Sygn. 308144 KZ NM
- 335 RUDZIŃSKI Witold: Stanisław Moniuszko. Cz. 1. Kraków: Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1955. [Rozdział] V, Śpiewak domowy, s. 94-[111].
Sygn. 400554 KZ T
"Śpiewnik domowy" Moniuszki zawiera pieśń do słów ballady A. Mickiewicza "Świtezianka".
- 336 RUDZIŃSKI Witold: Stanisław Moniuszko. Cz. 2. Kraków: Polskie Wydawnictwo Muzyczne, [1961]. [Rozdział] V, Napływ sił twórczych, s. 168-[221].
Sygn. 351712 KZ T
Dot. m.in "VI Śpiewnika domowego" zawierającego ballady i pieśni do słów Mickiewicza.
- 337 GALSTER Bohdan: Twórczość Rylejewa na tle prądów epoki. Wrocław [i in.]: Zakład Narodowy im. Ossolińskich ; Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, 1962. [Rozdział] III, Narodowe wątki historyczne, s. [42]-77.
Sygn. 882//1 W
Tłumacz pierwszych ballad.
- 338 RYMKIEWICZ Jarosław Marek: Do Snowia i dalej... . Kraków: Wydawnictwo Arcana, 1996. [Rozdział], Od Płużyn, s. [7]-[105].
Sygn. 346181 KZ T
- 339 RYMKIEWICZ Jarosław: Mickiewicz czyli wszystko. Z Jarosławem Markiem Rymkiewiczem rozmawia Adam Poprawa. Warszawa: OPEN, 1999. [Rozdział] II, Zabawa i cud, s. 37-[72].
Sygn. 344850 KZ T
- 340 Poezja romantyczna z opracowaniem czyli Co poeta miał na myśli. Adam Mickiewicz Juliusz Słowacki Cyprian Kamil Norwid. oprac. Wojciech Rzehak. Wyd. 2 zaktual. Kraków: Wydawnictwo Edukacyjne GREG, cop. 2019. [Rozdział], Adam Mickiewicz, s. [5]-45.
Sygn. BD PN N 82 2
"Pierwiosnek", "Romantyczność", "Świtez", "Świtezianka", "Lilije".

- 341 RZEHAK Wojciech, MUNIAK Mirosława: Opracowanie. W: Mickiewicz Adam: Ballady i romanse. Wyd. 3 popr. Kraków: Wydawnictwo GREG, cop. 2018, s. 67-93.
Sygn. BD LP SZ
- 342 RZEHAK Wojciech, MUNIAK Mirosława: Opracowanie. W: Mickiewicz Adam: Pani Twardowska ; Powrót taty. Wyd. 2 rozszerz. Kraków: Wydawnictwo GREG, cop. 2018, s. 17-31.
Sygn. BD LP SZ
- 343 SCHIPPER Henryk: Sentymentalizm w twórczości Mickiewicza. Lwów [i in.]: Wydawnictwo Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, 1926. Cz. 2, Sentymentalizm w twórczości Mickiewicza, s. [59]-280.
Sygn. 65906 KZ NM
Zawiera: Ballady i romanse ; Na szlakach osobistej poezji miłosnej: "Kurhanek Maryli", wiersz "Do malarza", "Dudarz", "Warcaby".
- 344 SEMKOWICZ Aleksander: Wydania dzieł Adama Mickiewicza w ciągu stulecia. O wydaniach oryginalnych ogłoszonych za życia poety 1822-1855. Gawęda bibliofilka przez Aleksandra Semkowicza. Lwów: Książnica-Atlas T. N. S. W., 1926, s. 6-14.
Sygn. 2238 CDD
O wydaniu "Poezyi".
- 345 SIWICKA Dorota: Romantyzm 1822-1863. Wyd. 2. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 1997. [Rozdział] II, Fantastyka i świat ducha, s. 15-[22].
Sygn. 7714 W
Zawiera podrozdział - Przeciwno szkiełku i oku dot. "Romantyczności".
- 346 SKWARCZYŃSKA Stefania: Wzór literacki trioletów Zana zamieszczonych w Dudarzu Mickiewicza. W: Tenże: W kręgu wielkich romantyków polskich. Warszawa: Instytut Wydawniczy PAX, 1966, s. 44-[59].
Sygn. 118742 KZ T
- 347 SKWARCZYŃSKA Stefanja: Rozwój wątków i obrazów w twórczości Mickiewicza. Lwów: nakł. Przeglądu Humanistycznego, 1934. [Rozdział] III, Świat łańcuchów obrazowych o typie romantycznym, s. 86-176.
Sygn. 265822 KZ NM
Zwiera podrozdział - Obrazy i wątki o typie "balladowym".
- 348 STANKIEWICZ Stanisław: Pierwiastki białoruskie w polskiej poezji romantycznej. Cz. 1, (Do roku 1830). Wilno: Wydawnictwa Towarzystwa Pomocy Naukowej im. E. i E. Wróblewskich, 1936. [Rozdział] V, "Ballady i romanse" Adama Mickiewicza, s. 103-175.
Sygn. 83833 KZ NM
- 349 STAŃCZYK Agnieszka: Obraz świata w balladzie Świteź. W: Adam Mickiewicz i kultura światowa. Materiały z Międzynarodowej Konferencji Grodno-Nowogródek 12-17 maja 1997 r. w 5 księgach = Adam Mickevič i susvetnaâ kul'tura. Materyâly Mižnarodnaj Kanferencyi Grodna-Navagrydak 12-17 maâ 1997 g. v 5 knigah. Ks. 1 = Kn. 1. red. Stanisław Makowski, Eligiusz Szymanis. Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 1999, s. 77-82.
Sygn. 345217 KZ T
- 350 STEFANOWSKA Zofia: O "Romantyczności". W: Tenże: Próba zdrowego rozumu. Studia o Mickiewiczu. Wyd. 2 zm. Warszawa: Oficyna Wydawnicza RYTM, 2001, s. [7]-37.
Sygn. 361445 KZ T

- 351 STRASZEWSKA Maria: Romantyzm. W: Kulczycka-Saloni Janina, Straszewska Maria: Romantyzm pozytywizm. Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1990, s. 5-263.
Sygn. 310222 KZ T
Zawiera rozdział - Przełom romantyczny.
- 352 STRASZEWSKA Maria: Romantyzm. Wyd. 2. Warszawa: Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1969. [Rozdział], Wstęp, s. 7-[177].
Sygn. 82//152
W podrozdziale 3 - Polski przełom romantyczny.
- 353 SYGA Teofil: Te księgi proste. Dzieje pierwszych polskich wydań książek Mickiewicza. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1956. [Rozdział], "Ballady i romanse", s. 13-[27].
Sygn. 54978 KZ T
- 354 SZCZEGŁACKA-PAWŁOWSKA Ewa: Mądrość wywiedziona z baśni. O cudowności romantycznej w świetle koncepcji estetycznych Adama Mickiewicza. W: Mickiewicz wieszcz i przewodnik. red. Andrzej Fabianowski, Ewa Hoffmann-Piotrowska. Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, cop. 2019, s. [72]-83.
Sygn. 458228 KZ T
"O poezji romantycznej".
- 355 SZOSKA Maria: Bliski czy odległy? Popkulturowa komitywa z Mickiewiczem. W: Lekcja polski(ego). Praktyki edukacyjne wobec niepokojów XXI wieku. T. 1, Narracje tożsamościowe w edukacji polonistycznej. red. Anita Gis [i in.]. Poznań: Wydawnictwo Naukowe UAM, 2021, s. [357]-368.
Sygn. 455631 KZ T
Dot. m.in. adaptacji filmowych "Świtezianki".
- 356 SZPOTANSKI Stanislas: Adam Mickiewicz et le romantisme. Paris: Société d'Édition Les Belles Lettres, [19- ?]. [Rozdział] III, s. [27]-37.
Sygn. 71201 KZ NM
- 357 SZPOTAŃSKI Stanisław: Adam Mickiewicz i jego epoka. T. 1, Racyonalizm i romantyzm. Warszawa [i in.]: Wydawnictwo J. Mortkowicza, 1921. Rozdział VI, s. 135-149.
Sygn. 149792 KZ NM 3 t. w 1 wol.
- 358 SZYJKOWSKI Maryan: Schiller w Polsce. Studium historyczno-porównawcze. Kraków: nakładem Akademii Umiejętności, 1915. Część II, Schiller - Mickiewicz, s. [146]-211.
Sygn. 3528 KZ NM
Zawiera podrozdział - Wpływ Schillera na poezję Mickiewicza w epoce wileńsko-kowieńskiej.
- 359 ŚLIWIŃSKI Marian: Romantyczność jako manifest romantyzmu. W: Adam Mickiewicz i kultura światowa. Materiały z Międzynarodowej Konferencji Grodno-Nowogródek 12-17 maja 1997 r. w 5 księgach = Adam Mickevič i susvetnaâ kul'tura. Materyâly Mižnarodnaj Kanferencyji Grodna-Navagrydak 12-17 maâ 1997 g. v 5 knihah. Ks. 1 = Kn. 1. red. Stanisław Makowski, Eligiusz Szymanis. Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 1999, s. [67]-76.
Sygn. 345217 KZ T
- 360 TARNOWSKI St[anisław]: Historia literatury polskiej. T. 4, Wiek XIX. Wyd. 2 przez autora przejrz. i dopełnione. Warszawa: nakładem "Słowa", 1904. Rozdział IV, (1822-1824), s. [267]-287.
Sygn. 61715 KZ NM

- 361 TARNOWSKI Stanisław: O literaturze polskiej XIX wieku. Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1977. [Rozdział] I, O literaturze doby romantyzmu, s. [41]-636.
Sygn. 884//941 W
Zawiera: O poezji romantycznej. Odczyt czwarty.
- 362 CZECZOT Jan: Jana Czeczota Recenzja utworu Adama Mickiewicza p. t. "Kurhanek Maryli" czytanego na posiedzeniu Przyjaciół 28-go listopada 1820 r. W: Tretiak Józef: Adam Mickiewicz w świetle nowych źródeł 1815-1821. Z dwoma portretami. Kraków: nakładem Akademii Umiejętności, 1917, s. [313]-316.
Sygn. 6545 KZ NM
- 363 TRETIAK Józef: Adam Mickiewicz w świetle nowych źródeł 1815-1821. Z dwoma portretami. Kraków: nakładem Akademii Umiejętności, 1917. Rozdział IV, Tęsknoty kowieńskie. (1819-1820), s. 115-185.
Sygn. 6545 KZ NM
- 364 TRETIAK Józef: Adam Mickiewicz w świetle nowych źródeł 1815-1821. Z dwoma portretami. Kraków: nakładem Akademii Umiejętności, 1917. Rozdział V, Wzbieranie potęgi twórczej. (1820), s. [186]-245.
Sygn. 6545 KZ NM
- 365 TRETIAK Józef: Adam Mickiewicz w świetle nowych źródeł 1815-1821. Z dwoma portretami. Kraków: nakładem Akademii Umiejętności, 1917. Rozdział VI, Hasła romantyczne. (1820-1821), s. [246]-297.
Sygn. 6545 KZ NM
- 366 TRETIAK Józef: Mickiewicz w Wilnie i Kownie. Życie i poezya. T. 1. Lwów: Gubrynowicz i Schmidt, 1884. Część II, 1818-1821, s. [95]-246.
Sygn. 247730 KZ NM
Zawiera tekst ballady "To lubię".
- 367 TRETIAK Józef: Mickiewicz w Wilnie i Kownie. Życie i poezya. T. 2. Lwów: Gubrynowicz i Schmidt, 1884. Część II, 1818-1821 (Ciąg dalszy), s. [1]-134.
Sygn. 247731 KZ NM
- 368 TRETIAK Józef: Młodość Mickiewicza (1798-1824). Życie i poezya. T. 1. Petersburg: nakładem Księgarni K. Grendyszyńskiego, 1898. [Rozdział] III, Filaretyzm i romantyzm. 1818-1821, s. [121]-392.
Sygn. 149564 KZ NM
- 369 TRETIAK Józef: Młodość Mickiewicza (1798-1824). Życie i poezya. T. 2. Petersburg: nakładem Księgarni K. Grendyszyńskiego, 1898. [Rozdział] IV, Cierpienia miłosne. 1821-1823, s. [1]-211.
Sygn. 149565 KZ NM
- 370 TRETIAK Józef: Bohdan Zaleski. Do upadku powstania listopadowego 1802-1831. Życie i poezya. Karta z dziejów romantyzmu polskiego. Kraków: nakładem Akademii Umiejętności, 1911. Rozdział IV, Próby lotu. 1820-1822, s. [116]-151.
Sygn. 3594 KZ NM
Wrażenia wywołane balladami.
- 371 TRYBUŚ Krzysztof: Uśmiech Mickiewicza. O Balladach i romansach i nie tylko. W: Księga Mickiewiczowska. Patronowi uczelni w dwusetną rocznicę urodzin 1798-1998. red. Zofia Trojanowiczowa, Zbigniew Przychodniak. Poznań: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, 1998, s. [25]-33.
Sygn. 339843 KZ T

- 372 TRZNADEL Jacek: Próżnia i ogród. (Romantyzm w modernizmie i dwudziestolecu leśmianowska poezja natury). W: Problemy polskiego romantyzmu. Seria 3. red. Maria Żmigrodzka. Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich ; Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, 1981, s. [317]-351.
Sygn. 264334 KZ T
Poezja Leśmiana a ballady i romanse.
- 373 TURSKA Irena: Świtezianka. W: Tenże: Przewodnik baletowy. Kraków: Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1989, s. 351-352.
Sygn. 5/34 PM
Balet w 2 aktach Eugeniusza Morawskiego.
- 374 TYSZYŃSKI Aleksander: Pisma krytyczne. Staraniem rodziny ogłoszone drukiem. Z portretem autora i podobizną jego podpisu. T. 2, Pisma od roku 1866. Kraków: [b. w.], 1904. [Część] II, Z czasopism od roku 1866, s. [145]-805.
Sygn. 18384 KZ NM
Zawiera rozdział I - Dwie Świtezianki czyli rzut oka na ostatni okres poezji polskiej.
- 375 URBANKOWSKI Bohdan: Źródła. Z dziejów myśli polskiej. T. 2, Rycerze napowietrznej walki. Warszawa: Instytut Historyczny NN im. Andrzeja Ostoja Owsianego, 2017. [Rozdział], My z niego wszyscy, s. [11]-99.
Sygn. 433614 KZ T
- 376 URSEL Marian: Ballady i romanse. W: Tenże: Romantyzm. Wrocław: Wydawnictwo Dolnośląskie, 2000, s. 19-20.
Sygn. 344701 KZ T
Leksykon literatury polskiej.
- 377 VOISINE-JECHOVA Hana: Mickiewicz w czeskich lekturach. W: Między Wschodem a Zachodem: Europa Mickiewicza i innych. O relacjach literatury polskiej z kulturami ościennymi. red. Grażyna Borkowska, Monika Rudaś-Grodzka. Wrocław [i in.]: Zakład Narodowy im. Ossolińskich - Wydawnictwo, s. [77]-86.
Sygn. 382775 KZ T
- 378 WACH Alicja: Romantyzm. Łódź: Piątek Trzynastego Wydawnictwo, 2000. [Rozdział], Adam Mickiewicz, s. 55-160.
Sygn. 343984 KZ T
Zawiera podrozdział - Ballady. Omówienie: "Romantyczności", "Lilii", "Świtezianki" i "Rybki".
- 379 WAŻYK Adam: Mickiewicz i wersyfikacja narodowa. Wyd. 2 rozszerz. i zm. Warszawa: Spółdzielnia Wydawnicza "Czytelnik", 1954. [Rozdział], Romantyczność i wiersz wolny, s. 93-[99].
Sygn. 44384 KZ T
- 380 WERWES Hryhorij: Tam, gdzie Ikwy srebrne fale płyną. Z dziejów stosunków literackich polsko-ukraińskich w XIX i XX w. Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1972. [Rozdział] I, Początki znajomości. Mickiewicz, s. 25-[68].
Sygn. 269618 KZ T
Tłumaczenia.

- 381 WERWES Hryhorij: Tam, gdzie lkwę srebrne fale płyną. Z dziejów stosunków literackich polsko-ukraińskich w XIX i XX w. Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1972. [Rozdział] VI, Między wojnami i po wojnie, s. 269-[306].
Sygn. 269618 KZ T
Tłumaczenia.
- 382 WIEGANDT Ewa: Gombrowicz i Miłosz o Mickiewiczu. W: Księga Mickiewiczowska. Patronowi uczelni w dwusetną rocznicę urodzin 1798-1998. red. Zofia Trojanowiczowa, Zbigniew Przychodniak. Poznań: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, 1998, s. [399]-418.
Sygn. 339843 KZ T
- 383 WINDAKIEWICZ S[tanisław]: Adam Mickiewicz. Życie i dzieło. Kraków: Gebethner i Wolff, 1935. [Rozdział] IV, Ballady i romanse, s. [23]-38.
Sygn. 23060 KZ NM
- 384 WITKOWSKA Alina: Adam Mickiewicz. W: Witkowska Alina, Przybylski Ryszard: Romantyzm. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 1997, s. 237-[316].
Sygn. 6788 W
- 385 WITKOWSKA Alina: Literatura romantyzmu. Wyd. 3. Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1989. Rozdział III, Adam Mickiewicz, s. [83]-140.
Sygn. 312990 KZ T
- 386 WITKOWSKA Alina: Mickiewicz. Słowo i czyn. Wyd. 3. Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1986. Rozdział I, Filomata i Gustaw, s. 5-[50].
Sygn. 293266 KZ T
- 387 WITKOWSKA Alina: Rówieśnicy Mickiewicza. Życiorys jednego pokolenia. Warszawa: Wiedza Powszechna, 1962. [Rozdział], Spotkanie z ludowością, s. [192]-212.
Sygn. 86405 KZ T
- 388 WITKOWSKA Alina: Wielcy romantycy polscy. Mickiewicz Słowacki Krasiński Norwid. Warszawa: Wiedza Powszechna, 1980. [Rozdział], Adam Mickiewicz, s. 11-[117].
Sygn. 255489 KZ T
- 389 WOJCIECHOWSKI Konstanty: "Ballady i romanse" A. Mickiewicza. W: Przewrót w umysłowości i literaturze polskiej po roku 1863. Miłość w poezji polskiej. Ballady i romanse. Współzawodnik Sienkiewicza. Lwów [i in.]: Książnica - Atlas, 1928, s. [203]-270.
Sygn. 12943 KZ NM
- 390 WOJCIECHOWSKI Konstanty: Miłość w poezji polskiej. W: Przewrót w umysłowości i literaturze polskiej po roku 1863. Miłość w poezji polskiej. Ballady i romanse. Współzawodnik Sienkiewicza. Lwów [i in.]: Książnica - Atlas, 1928, s. [97]-202.
Sygn. 12943 KZ NM
- 391 WOJDA Aleksandra: Świtezianka: ballada literacka Mickiewicza i ballada muzyczna Loewego. W: Retoryka a tekst literacki. [T]. 2. red. Michał Hanczakowski, Jakub Niedźwiedź. Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych UNIVERSITAS, cop. 2003, s. 135-151.
Sygn. 371425 KZ T

- 392 WÓJCICKI K[azimierz] Wł[adysław]: Warszawa. Jej życie umysłowe i ruch literacki w ciągu lat trzydziestu. (Od 1800-1830 r.). Warszawa: nakład Gebethnera i Wolffa, 1880. [Rozdział] VIII, s. [151]-179.
Sygn. 18415 KZ T
Odbitka z "Biblioteki Warszawskiej" z 1879 r.
- 393 ZABIELSKI Łukasz: Meandry antyromantyczności. Kajetan Koźmian i romantycy polscy. Kraków: Collegium Columbinum, cop. 2015. Rozdział II, "Karczemny Mickiewicz" i "Woźny" literatury polskiej, s. [103]-173.
Sygn. 414979 KZ T
Zawiera podrozdział 9 - W cieniu czy blasku Romantyczności? Interpretacja.
- 394 ZDZIARSKI Stanisław: Data napisania "Świtezianki". W: Szkice literackie. Lwów: Księgarnia Polska ; Warszawa: E. Wende i Sp., 1903, s. [37]-42.
Sygn. 5566 KZ NM
- 395 ZDZIARSKI Stanisław: Pierwiastek ludowy w poezji polskiej XIX wieku. Studja porównawczo-literackie. Warszawa: nakładem Księgarni E. Wendego i Spółki, 1901. [Rozdział], Adam Mickiewicz, s. [23]-143.
Sygn. 309 KZ NM
- 396 ZDZIARSKI Stanisław: Przyczynek do genezy "Powrotu taty" Adama Mickiewicza. W: Szkice literackie. Lwów: Księgarnia Polska ; Warszawa: E. Wende i Sp., 1903, s. [33]-36.
Sygn. 5566 KZ NM
- 397 ZGORZELSKI Czesław: O pierwszych balladach Mickiewicza. W: Tenże: O lirykach Mickiewicza i Słowackiego. Eseje i studia. Lublin: Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, 1961, s. [27]-98.
Sygn. 84783 KZ T
- 398 ZGORZELSKI Czesław: O sztuce poetyckiej Mickiewicza. Próby zbliżeń i uogólnień. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1976. [Rozdział], Owoce wileńsko-kowieńskiej twórczości lirycznej, s. [48]-103.
Sygn. 219705 KZ T
Zawiera podrozdział - Ballady i romanse.
- 399 ZGORZELSKI Czesław: Obserwacje. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 1993. [Rozdział] I, W zbliżeniu, s. [5]-[164].
Sygn. 235039 KZ T
Zawiera podrozdział - Mickiewiczowski zwiastun romantyzmu (O pierwszym tomiku Poezji).
- 400 ZGORZELSKI Czesław: Wstęp. W: Mickiewicz Adam: Wybór poezji. T. 1. Wyd. 3. Wrocław [i in]: Zakład Narodowy imienia Ossolińskich - Wydawnictwo, 1997, s. [III]-LXXV.
Sygn. 336665 KZ T
Podrozdział IV - "Ballady i romanse".
- 401 ZIOŁA-ZEMCZAK Katarzyna: [Opracowanie]. W: Mickiewicz Adam: Ballady i romanse. Warszawa: Wydawnictwo SBM, cop. 2020, s. 47-81.
Sygn. BD LP SZ
- 402 ŽIVOV, Mark Semenovič: Adam Mickevič. Žizn' i tvorčestvo. Moskva: Gosudarstvennoe Izdatel'stvo Hudožestvennoj Literatury, 1956. Rozdział I, Na rodnoj zemle. 1798-1824, s. 25-[120].
Sygn. 59524 KZ T

- 403 ZWIERZYŃSKI Leszek: Epifanie wodne. W: Tenże: Wyobrażenia akwaticzne Mickiewicza. Kraków: Wydawnictwo Benedyktynów, 2019, s. 21-33.
Sygn. 458152 KZ T
- 404 KOSTKIEWICZOWA Teresa: Poezja i czułe serce. Szkic o sensach "czucia" w świadomości poetyckiej Oświecenia i Mickiewicza. W: Studia romantyczne. red. Maria Żmigrodzka. Wrocław [i in.]: Zakład Narodowy im. Ossolińskich ; Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, 1973, s. [77]-107.
Sygn. 184584 KZ T
- 405 ŻMIGRODZKA Maria: Problemy romantycznego przełomu. W: Studia romantyczne. red. Maria Żmigrodzka. Wrocław [i in.]: Zakład Narodowy im. Ossolińskich ; Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, 1973, s. [51]-76.
Sygn. 184584 KZ T
- 406 ŻÓŁKIEWSKI Stefan: Spór o Mickiewicza. Wrocław: Wydawnictwo Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, 1952. [Rozdział] II, s. [35]-80.
Sygn. 122362 KZ T
- 407 ŻYCZYŃSKI Henryk: Technika ballady i rozbiór "Lilij" Mickiewicza. W: Tenże: Wzory metodyczno-krytycznego rozbioru literatury pięknej. Podręcznik do użytku nauczycieli szkół średnich, zawierający estetyczno-krytyczną analizę najcenniejszych utworów poezji polskiej. Cieszyn: nakładem Składnicy Pomocy Szkolnych "Kresy", 1921, s. [7]-15.
Sygn. 59766 KZ NM
- 408 ŻYTYŃSKI Ludwik: Wrażenie wywołane przez pierwsze poezje Mickiewicza. W: Księga pamiątkowa na uczczenie setnej rocznicy urodzin Adama Mickiewicza (1798-1898). T. 2. Warszawa: nakład Bronisława Natansona, [1898], s. [291]-297.
Sygn. 200842 KZ NM
2 t. w 1 wol.

Ballady i romanse w muzyce.

- 409 RIMSKIJ-KORSAKOV N.: Svitezânka. W: Romansy russkich i pol'skich kompozitorov na slova Adama Mickeviča. oprac. Igor' Belza. Moskva: Gosudarstvennoe Muzykal'noe Izdatel'stvo, 1955, s. 34-42
Sygn. 20093 N
- 410 Adam Mickiewicz w pieśni polskiej i obcej. red. Jadwiga Ilnicka. Kraków: Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1963, 203 s.
Sygn. 13393 N
Zawiera teksty ballad w języku polskim, niemieckim, francuskim i rosyjskim, również nuty do wybranych utworów.
- 411 Adam Mickiewicz. Głos z fortepianem. red. Zofia Lissa, Olga Łada. Kraków: Polskie Wydawnictwo Muzyczne, cop. 1955, 225 s.
Sygn. 13455 N
- 412 MONIUSZKO Stanisław: Powrót taty. W: V Śpiewnik domowy ; VI Śpiewnik domowy ; Pieśni inne z lat 1856-1859. red. Erwin Nowaczyk. Kraków: Polskie Wydawnictwo Muzyczne, [1968], s. 61-72.
Sygn. 20315 N
- 413 MONIUSZKO Stanisław: Rybka. "Od dworu, spod lasa". W: V Śpiewnik domowy ; VI Śpiewnik domowy ; Pieśni inne z lat 1856-1859. red. Erwin Nowaczyk. Kraków: Polskie Wydawnictwo Muzyczne, [1968], s. 73-89.
Sygn. 20315 N
- 414 MONIUSZKO Stanisław: Świtezianka / Jakiz to chłopiec piękny i młody. W: Stanisław Moniuszko. Pieśni. [Z]. 2, Ballady i śpiewy dramatyczne. red. Erwin Nowaczyk. Kraków: Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1982, s. [7]-18.
Sygn. 18283 N
- 415 SZYMANOWSKA Maria: Świtezianka. W: Mickiewicz i Puszkina w liryce wokalne polskiej i rosyjskiej. Na głos i fortepian. Kraków: Polskie Wydawnictwo Muzyczne ; Moskwa: Wydawnictwo "Muzyka", 1978, s. [6]-7.
Sygn. 20379 N
- 416 PADEREWSKI Ignacy J[an], WIECHOWICZ Stanisław: Piosenka Dudarza. W: Pieśni mickiewiczowskie. Na chór mieszany a capella. oprac. Stanisław Wiechowicz. Kraków: Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1955, s. 29-34.
Sygn. 20 N
- 417 Pieśni Dudarza z ballady A. Mickiewicza z muzyką Władysława Żeleńskiego. Kraków: nakład i własność księgarni oraz skład nut S. A. Krzyżanowskiego, [ok. 1890], 5 s.
Sygn. 19645 N
Zawiera "Idę ja Niemnem".

Ballady i romanse w ilustracji.

- 418 ALCHIMOWICZ K[azimierz]: Świtezianka, [ilustracja], "Biesiada Literacka", 1901, nr 15 (2), s. [210].
Sygn. 150-A
Na wystawie Towarzystwa zachęty sztuk pięknych, podczas otwarcia nowego pałacu.
- 419 ALCHIMOWICZ Kazimierz: Świtezianka, [ilustracja], "Tygodnik Illustrowany", 1898, nr 39, s. [766-767], s. 778.
Sygn. 3374-A
- 420 ANDROLII: Twardowski, [ilustracja], "Wędrowiec", 1905, nr 34, s. [645].
Sygn. 152-A
- 421 GORSKI Konstanty: "Powrót taty" z cyklu Ballad Mickiewicza, [ilustracja], "Tygodnik Illustrowany", 1904, nr 13, s. 248, 258.
Sygn. 3374-A
- 422 GORSKI Konstanty: Ballada A. Mickiewicza, [ilustracja], "Tygodnik Illustrowany", 1909, nr 16, s. 314.
Sygn. 3374-A
"Romantyczność".
- 423 GORSKI Konstanty: Pani Twardowska z cyklu Ballad Mickiewicza. Z salonu A. Krywutta [ilustracja], "Tygodnik Illustrowany", 1904, nr 16, s. 308.
Sygn. 3374-A
- 424 GORSKI Konstanty: Rybka. Z cyklu ilustracyj "Ballady Mickiewicza", [ilustracja], "Tygodnik Illustrowany", 1904, nr 3, s. 53, 57.
Sygn. 3374-A
- 425 GORSKI Prosper: "Powrót taty", [ilustracja], "Świat", 1913, nr 47, s. 5.
Sygn. 120-A
- 426 PIOTROWSKI Antoni: Rybka, [ilustracja], "Świat", 1890, s. 301.
Sygn. 1302-A
- 427 Kobiety Mickiewiczowskie. Lilie. (Ballada), [reprodukcja], "Kłosa", 1878, nr 683, s. [73].
Sygn. 162-A
Kopia obrazu W. Sznerera.

Bibliografia podmiotowa

Ballady i romanse. Wydawnictwa zwarte samoistne wydawniczo.

- 428 MICKEVIČ Adam: Poeziâ = Poezje. Varšava: Čytel'nik, 1983, 145 s. ISBN 8307002273
Sygn. 269444 KZ T
Tekst dwujęzyczny. Zawiera m.in.: "Romantyczność", "Rybka" i "Lilije".
- 429 MICKIEWICZ Adam, MOROZ Mariusz: Pani Twardowska. Radom: Wydawnictwo Kameleon, 2016, 64 s. ISBN 9788386383696
Sygn. K IK
Komiks.
- 430 MICKIEWICZ Adam: Ballady i romanse. Bielsko-Biała: Wydawnictwo Dragon, cop. 2019, 95 s. ISBN 9788378879466
Sygn. BD LP SZ
Zawiera krótki wstęp.
- 431 MICKIEWICZ Adam: Ballady i romanse. Sonety. Sonety krymskie i pomniejsze poezye Adama Mickiewicza. Lwów: nakład Księgarni H. Altenberga, 1891, 253 s.
Sygn. 1028 CDD
Ilustracje: E. M. Andriolli, C. Jankowski, Kaczor-Batowski S. , Juliusz Kossak, J. Makarewicz, M. Młodnicka, T. Popiel, P. Stachiewicz.
- 432 MICKIEWICZ Adam: Ballady i romanse. Warszawa: Kancelaria Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej, 2022, 118 s. ISBN 9788364626647
Sygn.
Ilustracje Franciszek Maśluszczak.
- 433 MICKIEWICZ Adam: Ballady i romanse. Warszawa: Wydawnictwo Egmont Polska, cop. 2018, 204 s. ISBN 9788328122246
Sygn. 27244 MKD
Ilustracje Marianna Sztyma.
- 434 MICKIEWICZ Adam: Ballady i romanse. Warszawa: Wydawnictwo SBM, cop. 2020, 83 s. ISBN 9788366482272
Sygn. BD LP SZ
Lektura z opracowaniem.
- 435 MICKIEWICZ Adam: Ballady i romanse. Wyd. 2 (poszerz.). Warszawa: Czytelnik, 1982, 125 s. ISBN 8307006635
Sygn. 884//1717 W
- 436 MICKIEWICZ Adam: Ballady i romanse. Wyd. 2. Warszawa: Wydawnictwo N. Arcta, 1918, 96 s.
Sygn. 4196 KZ NM

- 437 MICKIEWICZ Adam: Ballady i romanse. Wyd. 3 popr. Kraków: Wydawnictwo GREG, cop. 2018, 95 s. ISBN 9788373272736
Sygn. BD LP SZ
Zawiera opracowanie.
- 438 MICKIEWICZ Adam: Ballady i Romanse. Zamość: Biuro Wystaw Artystycznych, cop. 1995, 63 s. ISBN 8390245817
Sygn.344762 KZ T
Ilustracje: Tomasz Borowski, Jerzy Flisak, Wiesław Galach, Elżbieta Gaudasińska, Mateusz Gawryś, Artur Gołębiowski, Hanna Grodzka-Nowak, Inez Krupińska, Wiesław Majcharzak, Franciszek Maśluszczak, Krystyna Michałowska, Wanda Orlińska, Bogdan Orliński, Stanisław Ożóg, Małgorzata Sawicka, Anna Sędziwy, Olga Siemaszko, Janusz Stanny, Anna Styło-Ginter, Teresa Wilbik, Zdzisław Witwicki, Halina Zakrzewska-Zaleska, Joanna Zimowska-Kwak
- 439 MICKIEWICZ Adam: Ballady, bajki, wiersze... Warszawa: Nasza Księgarnia, 1984, 77 s. ISBN 8310083122
Sygn. 276791 KZ T
Ilustracje Antoni Boratyński.
- 440 MICKIEWICZ Adam: Ballady. Warszawa: "Nasza Księgarnia", 1955, 60 s.
Sygn. 9671 MKD
Ilustracje J. M. Szancera.
- 441 MICKIEWICZ Adam: Pani Twardowska ; Powrót taty. Wyd. 2 rozszerz. Kraków: Wydawnictwo GREG, cop. 2018, 31 s. ISBN 9788375177770
Sygn. BD LP SZ
Zawiera opracowanie.
- 442 MICKIEWICZ Adam: Pani Twardowska. Ballada Adama Mickiewicza. Z ilustracjami A. Zaleskiego, wykonanymi na miedzi przez S. Łukomskiego. Warszawa: Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, 1979, 11 s.
Sygn. 260831 KZ T
Reprint wydania z 1863 r.
- 443 MICKIEWICZ Adam: Pani Twardowska. Katowice: Wydawnictwo "Śląsk", 1987, 15 s. ISBN 832160675X
Sygn. 297608 KZ T
Ilustracje Tadeusz Biernota.
- 444 MICKIEWICZ Adam: Pani Twardowska. Wyd. 2. Warszawa: Krajowa Agencja Wydawnicza, 1984, [24] s. ISBN 8303002627
Sygn. 286631 KZ T.
Ilustracje Janusz Stanny.
- 445 MICKIEWICZ Adam: Poezje. T. 1, Wiersze młodzieńcze - Ballady i romanse - Wiersze do r. 1824. Chicago: nakładem Rady Polonji Amerykańskiej, 1945, 195 s.
Sygn. 263550 NM Zawiera podrozdział - Ballady i romanse.
- 446 MICKIEWICZ Adam: Poezje. T. 1, Wiersze młodzieńcze. Ballady i romanse. Wiersze do r. 1824. Wyd. 4. Wrocław: Wydawnictwo Zakładu Narodowego imienia Ossolińskich, [1949], 194 s.
Sygn. 337894 KZ NM
Zawiera podrozdział - Ballady i romanse.

- 447 MICKIEWICZ Adam: Poezye Adama Mickiewicza. T. 1. Petersburg: nakładem autora, 1829, 300 s.
Sygn. XIX//402 ZS
2 t. w 1 vol. T. 1: Konrad Wallenrod ; Grażyna ; Wiersze różne. T. 2: Ballady i Romanse ; Dziady Poema ; Wiersze różne.
- 448 MICKIEWICZ Adam: Poezye Adama Mickiewicza. T. 1. Poznań: [b. w.], 1828, 134 s.
Sygn. 30492 KZ NM
Zawiera: Ballady i romanse ; Wiersze różne.
- 449 MICKIEWICZ Adam: Poezye Adama Mickiewicza. T. 1. Warszawa: Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, 1981, 140 s.
Sygn. 262 VM ZS
Zminiaturyzowany przedruk pierwszej edycji utworów Adama Mickiewicza "Poezye" z r. 1822/1823 (wielkość oryginału 10, 5 x 14 cm).
- 450 MICKIEWICZ Adam: Poezye Adama Mickiewicza. T. 1. Wrocław: Zakład imienia Ossolińskich - Wydawnictwo, 1955, 135 s.
Sygn. 52533 KZ T
Nie przedruk ale podobizna dająca najwierniejsze odtworzenie pierwowzoru wyd. 1. nakł. 1822 r.
Reprint oryg.: Wilno: Drukiem Józefa Zawadzkiego, 1822.
- 451 MICKIEWICZ Adam: Poezye Adama Mickiewicza. T. 1-2. Wrocław: Zakład imienia Ossolińskich - Wydawnictwo, 1955, 135 s. ; 214 s.
Sygn. 385341 KZ T
T. 1-2 współoprawne. Reprint oryg.: Wilno: Druk. Józefa Zawadzkiego, 1822-1823.
- 452 MICKIEWICZ Adam: Poezye Adama Mickiewicza. T.1. Nowe wydanie z życiorysem autora skreślonym przez Piotra Chmielowskiego. Warszawa: nakład Gebethnera i Wolffa, [1900], 320 s.
Sygn. 335116 KZ NM
2 t. w 1 wol.
- 453 MICKIEWICZ Adam: Poezye. T. 1. oprac. i wstępem opatrzył Piotr Chmielowski. Warszawa: nakład Gebethnera i Wolffa, 1897.
Sygn. 17759 KZ NM
Zawiera: Ballady i romanse ; Sonety erotyczne ; Sonety krymskie ; Erotyki i elegje ; Przedmowy, ody i pieśni ; Poezye religijno-gnomiczne ; Żywila ; Wiersze wątpliwej autentyczności.
- 454 MICKIEWICZ Adam: Poezye. Wydanie jubileuszowe. Warszawa: M. Szolc, 1898, [600] s.
Sygn. 2539 CDD
Współwydane z: Grażyna ; Konrad Wallenrod. Powieść historyczna ; Pan Tadeusz czyli Ostatni zajazd na Litwie. Pamiątka jubileuszowa 1798-1898.
- 455 MICKIEWICZ Adam: Powrót taty ; Pani Twardowska. Warszawa: Wydawnictwo Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek, 1988, [30] s. ISBN 838500016X
Sygn. 303604 KZ T
Ilustracje Tomasz Borowski.
- 456 MICKIEWICZ Adam: Powrót taty. [B. m.]: Wydawnictwo Książek Popularnych, [194-?], [9] s.
Sygn. 11971 MKD
Ilustracje Leszek Górski.

- 457 MICKIEWICZ Adam: Powrót taty. Ballada Adama Mickiewicza. Scenizowana w obrazek ze śpiewk[ami w trzech odsłonach] przez Jana Gołębiowskiego. Złoczów: nakładem i drukiem Wilhelma Zukerkandla, [1897], 20 s.
Sygn. 7512 MKD
- 458 MICKIEWICZ Adam: Powrót taty. Sandomierz: Wydawnictwo Diecezjalne, 1998, [45] s. ISBN 8386862823
Sygn. 13441 MKD
Ilustracje Kazimierz Wasilewski.
- 459 MICKIEWICZ Adam: Tom pierwszy Poezjy. 1822. Warszawa: Tow. Wydawnicze "IGNIS, 1922, 153 s.
Sygn. 263545 KZ NM
Ilustracje Tadeusz Gronowski.
- 460 MICKIEWICZ Adam: Wiersze. T.1. Warszawa: Warszawa: Czytelnik, 1981, 532 s. ISBN 8307004837 ; 8307004845
Sygn. 264674 KZ T
Zawiera Ballady i romanse wydane w zbiorze „Poezjy” 1822 r.
- 461 MICKIEWICZ Adam: Wybór poezji. T. 1. Wyd. 6 zm. Wrocław [i in.]: Zakład Narodowy imienia Ossolińskich - Wydawnictwo, 1997, 249 s. ISBN 8304043491
Sygn. 336665 KZ T
Zawiera podrozdział - Poezyje. Tom Pierwszy.

Ballady i romanse niesamoistne wydawniczo

- 462 Adam Mickiewicz 1798 -1855. Selected poetry & prose. ed. with an introd. by Stanislaw Helsztynski. Warsaw: Polonia Publishing House, 1955. [Rozdział], Ballads and romances, s. [25]-[48].
Sygn. 69//19 PZS
Zawiera m.in.: "Romanticism", "The Nixie", "Twardowski's Wife", "The Lilies".
- 463 Adam Mickiewicz. Wieczór literacki. wstęp i wybór materiałów Zofia Stefanowska. Warszawa: "Czytelnik" Spółdzielnia Wydawnicza, 1955. [Rozdział] II, Utwory nadające się do inscenizacji, s. [129]-[227].
Sygn. 50130 KZ W
Zawiera m.in.: "Świtezianka", "Powrót taty", "To lubię", "Pani Twardowska" i "Lilije".
- 464 DEDECIUS Karl: Sich selber Steuer... . Ausgewählte Mickiewicz-Übertragungen = Sam sobie sterem... . Wybrane przekłady z Mickiewicza. Wrocław: ATUT ; Dresden: Neisse Verlag, 2010. [Rozdział], Okres wileńsko-kowieński (1817-1824) = In Wilna und in Kowno (1817-1824), s. [9]-[55].
Sygn. 394069 KZ T
Wersja dwujęzyczna. Zawiera m.in. "Romantyczność" i "Świteziankę".
- 465 Fragmenty poezji Adama Mickiewicza, "Praca Świetlicowa", 1955, nr 4-5, s. 20-39.
Sygn. 4072-A
Zawiera fragmenty "Pani Twardowskiej", "Świtezianki" i "To lubię" i ilustracje do nich.
- 466 MARX Jan: Wielcy romantycy. Adam Mickiewicz Juliusz Słowacki Zygmunt Krasiński Cyprian Norwid. Warszawa: Wydawnictwo ALFA-WERO, 1999. [Rozdział], Adam Mickiewicz (1798-1855), s. [15]-[404].
341257 KZ T
Zawiera - Z Ballad i romansów. Zawiera m.in.: "Romantyczność", "Świtez", "Świtezianka", "Pani Twardowska", "Lilije", "Dudarz".
- 467 MICKEVIČ Adam: Izbrannye proizbedeniâ. T. 1. Moskva: Gosudarsvennoe Izdatel'stvo Hudožestvennoï Liiteratury, 1955. [Rozdział], Ballady i romansy, s. [63]-[140].
Sygn. 51659 KZ T
Zawiera m. in.: "Pierwiosnek", "Romantyczność", "Świtez", "Świtezianka", "Rybka", "Powrót taty", "Kurhanek Maryli", "To lubię", "Tukaj", "Pani Twardowska", "Lilije", "Dudarz".
- 468 MICKEVIČ Adam: Izbrannye proizvedeniâ. Moskva: Gosudarsvennoe Izdatel'stvo Detskoï Liiteratury, 1955. [Rozdział], Ballady, s. [22]-[58].
Sygn. 51894 KZ T
Zawiera m.in.: "Świtez", "Świtezianka", "Rybka", "Pani Twardowska", "Lilije".
- 469 MICKEVIČ Adam: Lirika. Moskva: Gosudarsvennoe Izdatel'stvo Hudožestvennoï Liiteratury, 1963. [Rozdział], Ballady i romansy, s. [19]-[52].
Sygn. 92280 KZ T
Zawiera m. in.: "Pierwiosnek", "Romantyczność", "Świtez", "Świtezianka", "To lubię", "Pani Twardowska".

- 470 MICKEVIČ Adam: Vibrani tvorí v dvoch tomah = Wybór pism we dwóch tomach. T. 1. Ki?v: Deržavne Vidavništvo Hudožn'o? Literaturi, 1955. [Rozdział], Balladi i romansi, s. [119]-[196].
Sygn. 51657 KZ T
Zawiera m.in.: "Pierwiosnek", "Romantyczność", "Świtez", "Świtezianka", "Rybka", "Powrót taty", "Kurhanek Maryli", "To lubię", "Pani Twardowska", "Tukaj", "Lilije", "Dudarz". Tytuł i spis treści w języku polskim.
- 471 MICKEVIČ Adam: Vozvra?enie tâti. W: Adam' Mickiewiç' (1798-1855). Ego žizn' i proizvedeniâ. Moskva: Tipografiâ Obš. rasprostran. polezn. knig', 1901, s. [23]-26.
Sygn. 20464 KZ NM
- 472 MICKEVIČIUS Adomas: Eil?raščiai Pemos. Vilnius: "Vaga", 1987. [Rozdział], Balad?s ir romansai, s. [73]-116.
Sygn. 299255 KZ T
Zwiera m.in.: "Romantyczność", "Pierwiosnek", "Świtez", "Świtezianka", "Kurhanek Maryli", "To lubię", "Pani Twardowska".
- 473 MICKIEWICZ Adam: Ballady i romanse. (Ogł. w t. I Poezjy 1822). (Wybór). W: Romantyzm. 1800-1830. T.1. wybór Zbigniew Sudolski. Warszawa: Uniwersytet Warszawski, 1995, s. 175-200.
Sygn. 347375 KZ T
- 474 MICKIEWICZ Adam: Ballady i romanse. Romantyczność (1821). W: Galle Henryk: Pisarze polscy. Źyciorysy, streszczenia, wyjątki. Podręcznik dla szkół powszechnych i samouków. Wyd. nowe przejr. i popr. Warszawa [i in.]: Wydawnictwo M. Arcta, 1922, s. 88-90.
Sygn. 6029 KZ NM
- 475 MICKIEWICZ Adam: Dudarz. Ballada Adama Mickiewicza w opracowaniu inscenizacyjnym Anny Buterlewicz, "Teatr Ludowy", 1948, nr 12, s. 586-590.
Sygn. 47-A
- 476 MICKIEWICZ Adam: Dudarz. Ballada. W: Tenże: Dzieła. Wyd. 2 przejr. i popr. Warszawa: Biblioteka Arcydzieł Literatury, 1929, s. 130-[136].
Sygn. 156237 KZ T
- 477 MICKIEWICZ Adam: Dudarz. Romanca A. Mickiewicza. W: Nauka poezji zawierająca teorią poezji i jej rodzajów oraz znaczny zbiór najcelniejszych wzorów poezji polskiej do teorii zastosowany przez H. Cegielskiego. Wyd. 4 pomnożone. Poznań: nakładem Księgarni Jana Konstantego Żupańskiego, 1869, s. 433-438.
Sygn. 24295 KZ NM
- 478 MICKIEWICZ Adam: Kurhanek Maryli. Myśl ze śpiewu litewskiego. (Romans.). W: Złota przędza poetów i prozaików polskich. T. 1. red. Piotr Chmielowski, Stanisław Krzemiński. Warszawa: nakład i własność Władysława Maleszewskiego i Teodora Paprockiego i S-ki, 1884, s. 54-57.
Sygn. 226042 KZ NM
- 479 MICKIEWICZ Adam: Kurhanek Maryli. Romanca A. Mickiewicza. W: Nauka poezji zawierająca teorią poezji i jej rodzajów oraz znaczny zbiór najcelniejszych wzorów poezji polskiej do teorii zastosowany przez H. Cegielskiego. Wyd. 4 pomnożone. Poznań: nakładem Księgarni Jana Konstantego Żupańskiego, 1869, s. 432-433.
Sygn. 24295 KZ NM

- 480 MICKIEWICZ Adam: Kurhanek Maryli. Romans (Myśl ze śpiewu litewskiego). W: Tenże: Dzieła. Wyd. 2 przejr. i popr. Warszawa: Biblioteka Arcydzieł Literatury, 1929, s. 93-97.
Sygn. 156237 KZ T
- 481 MICKIEWICZ Adam: Kurhanek Maryli. Romans. (Myśl ze śpiewu Litewskiego.). W: Polihymnia czyli piękności poezji autorów tegoczesnych dla miłośników literatury polskiej. T. 4, Wybór pism Adama Mickiewicza. Lwów: wydane przez Jana Juliana Szczepańskiego, 1827, s. 143-147.
Sygn. 52880 KZ NM
- 482 MICKIEWICZ Adam: Lilie. Ballada A. Mickiewicza. W: Nauka poezji zawierająca teorią poezji i jej rodzajów oraz znaczny zbiór najcelniejszych wzorów poezji polskiej do teorii zastosowany przez H. Cegielskiego. Wyd. 4 pomnożone. Poznań: nakładem Księgarni Jana Konstantego Żupańskiego, 1869, s. 419-423.
Sygn. 24295 KZ NM
- 483 MICKIEWICZ Adam: Lilie. Ballada. (Z pieśni gminnej). W: Mazanowski Antoni: Wypisy polskie na VII. klasę gimnazjalną. Kraków: [b. w.], 1914, s. 11-15.
Sygn. 1818 MKD
- 484 MICKIEWICZ Adam: Lilie. Ballada. (z pieśni gminnej.). W: Polihymnia czyli piękności poezji autorów tegoczesnych dla miłośników literatury polskiej. T. 4, Wybór pism Adama Mickiewicza. Lwów: wydane przez Jana Juliana Szczepańskiego, 1827, s. 130-143.
Sygn. 52880 KZ NM
- 485 MICKIEWICZ Adam: Lilie. Z pieśni gminnej. (Ballada.). W: Złota przędza poetów i prozaików polskich. T. 1. red. Piotr Chmielowski, Stanisław Krzemiński. Warszawa: nakład i własność Władysława Maleszewskiego i Teodora Paprockiego i S-ki, 1884, s. 59-63.
Sygn. 226042 KZ NM
- 486 MICKIEWICZ Adam: Lilije. Ballada z pieśni gminnej. W: Pani pana zabiła. wybór Kazimierz Wyka. Warszawa: Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, 1974, s. [21]-[31].
Sygn. 201030 KZ T
- 487 MICKIEWICZ Adam: Lilije. Ballada. (Z pieśni gminnej) [fragment]. W: Piwińska Marta: Miłość romantyczna. Kraków [i in.]: Wydawnictwo Literackie, 1984, s. 314-[315].
Sygn. 277816 KZ T
- 488 MICKIEWICZ Adam: Lilije. Ballada. W: Antologia poezji romantycznej. Wydanie z opracowaniem. Adam Mickiewicz Juliusz Słowacki Cyprian Kamil Norwid. oprac. Wojciech Rzehak. Kraków: Wydawnictwo GREG, cop. 2010, s. 21-29.
Sygn. 398095 KZ T
- 489 MICKIEWICZ Adam: Lilije. Ballada. Z pieśni gminnej. W: Ballada polska. oprac. Czesław Zgorzelski ; współudział Ireneusz Opacki. Wrocław [i in.]: Zakład Narodowy im. Ossolińskich - Wydawnictwo, 1962, s. 115-128.
Sygn. 884//93 W
- 490 MICKIEWICZ Adam: Lilije. Ballada. Z pieśni gminnej. W: Ballada romantyczna. oprac. Czesław Zgorzelski. Wrocław [i in.]: Zakład Narodowy im. Ossolińskich - Wydawnictwo, 1962, s. 115-128.
Sygn. 884//93 W

- 491 MICKIEWICZ Adam: Lilje. Ballada. W: Tenże: Dzieła. Wyd. 2 przejr. i popr. Warszawa: Biblioteka Arcydzieł Literatury, 1929, s. 119-129.
Sygn. 156237 KZ T
- 492 MICKIEWICZ Adam: Pani Twardowska. Ballada A. Mickiewicza. W: Nauka poezji zawierająca teorię poezji i jej rodzajów oraz znaczny zbiór najcelniejszych wzorów poezji polskiej do teorii zastosowany przez H. Cegielskiego. Wyd. 4 pomnożone. Poznań: nakładem Księgarni Jana Konstantego Żupańskiego, 1869, s. 418-419.
Sygn. 24295 KZ NM
- 493 MICKIEWICZ Adam: Pani Twardowska. Ballada. W: Ballada polska. oprac. Czesław Zgorzelski ; współudział Ireneusz Opacki. Wrocław [i in.]: Zakład Narodowy im. Ossolińskich - Wydawnictwo, 1962, s. 109-115.
Sygn. 884//93 W
- 494 MICKIEWICZ Adam: Pani Twardowska. Ballada. W: Ballada romantyczna. oprac. Czesław Zgorzelski. Wrocław [i in.]: Zakład Narodowy im. Ossolińskich - Wydawnictwo, 1962, s. 109-115.
Sygn. 884//93 W
- 495 MICKIEWICZ Adam: Pani Twardowska. Ballada. W: Tenże: Dzieła. Wyd. 2 przejr. i popr. Warszawa: Biblioteka Arcydzieł Literatury, 1929, s. 106-110.
Sygn. 156237 KZ T
- 496 MICKIEWICZ Adam: Pani Twardowska. Ballada. W: Złota przędza poetów i prozaików polskich. T. 1. red. Piotr Chmielowski, Stanisław Krzemiński. Warszawa: nakład i własność Władysława Maleszewskiego i Teodora Paprockiego i S-ki, 1884, s. 64-65.
Sygn. 226042 KZ NM
- 497 MICKIEWICZ Adam: Pani Twardowska. Ballada. W: Polihymnia czyli piękności poezji autorów tegoczesnych dla miłośników literatury polskiej. T. 4, Wybór pism Adama Mickiewicza. Lwów: wydane przez Jana Juliana Szczepańskiego, 1827, s. 122-127.
Sygn. 52880 KZ NM
- 498 MICKIEWICZ Adam: Pierwiosnek. W: Polihymnia czyli piękności poezji autorów tegoczesnych dla miłośników literatury polskiej. T. 4, Wybór pism Adama Mickiewicza. Lwów: wydane przez Jana Juliana Szczepańskiego, 1827, s. 92-94.
Sygn. 52880 KZ NM
- 499 MICKIEWICZ Adam: Pierwiosnek. W: Tenże: Dzieła. Wyd. 2 przejr. i popr. Warszawa: Biblioteka Arcydzieł Literatury, 1929, s. 69-70.
Sygn. 156237 KZ T
- 500 MICKIEWICZ Adam: Powrót taty. Ballada A. Mickiewicza. W: Nauka poezji zawierająca teorię poezji i jej rodzajów oraz znaczny zbiór najcelniejszych wzorów poezji polskiej do teorii zastosowany przez H. Cegielskiego. Wyd. 4 pomnożone. Poznań: nakładem Księgarni Jana Konstantego Żupańskiego, 1869, s. 416-418.
Sygn. 24295 KZ NM
- 501 MICKIEWICZ Adam: Powrót taty. Ballada. W: Polihymnia czyli piękności poezji autorów tegoczesnych dla miłośników literatury polskiej. T. 4, Wybór pism Adama Mickiewicza. Lwów: wydane przez Jana Juliana Szczepańskiego, 1827, s. 127-130.
Sygn. 52880 KZ NM

- 502 MICKIEWICZ Adam: Powrót taty. Ballada. W: Tenże: Dzieła. Wyd. 2 przejr. i popr. Warszawa: Biblioteka Arcydzieł Literatury, 1929, s. 90-93.
Sygn. 156237 KZ T
- 503 MICKIEWICZ Adam: Powrót taty. Ballada. W: Złota przędza poetów i prozaików polskich. T. 1. red. Piotr Chmielowski, Stanisław Krzemiński. Warszawa: nakład i własność Władysława Maleszewskiego i Teodora Paprockiego i S-ki, 1884, s. 57-59.
Sygn. 226042 KZ NM
- 504 MICKIEWICZ Adam: Rękawiczka. Powiastka (Z Szyllera). W: Tenże: Dzieła. Wyd. 2 przejr. i popr. Warszawa: Biblioteka Arcydzieł Literatury, 1929, s. 104-105.
Sygn. 156237 KZ T
- 505 MICKIEWICZ Adam: Romantyczność. (Romans.). W: Złota przędza poetów i prozaików polskich. T. 1. red. Piotr Chmielowski, Stanisław Krzemiński. Warszawa: nakład i własność Władysława Maleszewskiego i Teodora Paprockiego i S-ki, 1884, s. 52-54.
Sygn. 226042 KZ NM
- 506 MICKIEWICZ Adam: Romantyczność. W: Antologia poezji romantycznej. Wydanie z opracowaniem. Adam Mickiewicz. Juliusz Słowacki. Cyprian Kamil Norwid. oprac. Wojciech Rzehak. Kraków: Wydawnictwo GREG, cop. 2010, s. 11-13.
Sygn. 398095 KZ T
- 507 MICKIEWICZ Adam: Romantyczność. W: Ballada polska. oprac. Czesław Zgorzelski ; współudział Ireneusz Opacki. Wrocław [i in.]: Zakład Narodowy im. Ossolińskich - Wydawnictwo, 1962, s. [90]-93.
Sygn. 884//93 W
- 508 MICKIEWICZ Adam: Romantyczność. W: Ballada romantyczna. oprac. Czesław Zgorzelski. Wrocław [i in.]: Zakład Narodowy im. Ossolińskich - Wydawnictwo, 1962, s. [90]-93.
Sygn. 884//93 W
- 509 MICKIEWICZ Adam: Romantyczność. W: Cieśla-Korytowska Maria: O romantycznym poznaniu. Kraków: Wydawnictwo AVALON, cop. 2021, s. 268-270.
Sygn. 457164 KZ T
- 510 MICKIEWICZ Adam: Romantyczność. W: Idee programowe romantyków polskich. Antologia. oprac. Anna Kowalczykowa. Wrocław [i in.]: Zakład Narodowy imienia Ossolińskich - Wydawnictwo, 1991, s. 7-10.
Sygn. 319177 KZ T
- 511 MICKIEWICZ Adam: Romantyczność. W: Libera Zdzisław: Poezja polska 1800-1830. Warszawa: Czytelnik, 1984, s. 309-311.
Sygn. 884//2135 W
- 512 MICKIEWICZ Adam: Romantyczność. W: Mazanowski Antoni: Wypisy polskie na VII. klasę gimnazjalną. Kraków: [b. w.], 1914, s. 5-7.
Sygn. 1818 MKD
- 513 MICKIEWICZ Adam: Romantyczność. W: Mickiewicz. Wybór wierszy. [Warszawa: Redakcja Miesięcznika "Kultura i Ty"], 1974 s. 9-10.
Sygn. 263951 KZ T

- 514 MICKIEWICZ Adam: Romantyczność. W: Polihymnia czyli piękności poezyi autorów tegoczesnych dla miłośników literatury polskiej. T. 4, Wybór pism Adama Mickiewicza. Lwów: wydane przez Jana Juliana Szczepańskiego, 1827, s. 94-96.
Sygn. 52880 KZ NM
- 515 MICKIEWICZ Adam: Romantyczność. W: Tenże: Dzieła. Wyd. 2 przejr. i popr. Warszawa: Biblioteka Arcydział Literatury, 1929, s. 71-73.
Sygn. 156237 KZ T
- 516 MICKIEWICZ Adam: Rybka. Ballada. (Ze śpiewu gminnego). W: Polihymnia czyli piękności poezyi autorów tegoczesnych dla miłośników literatury polskiej. T. 4, Wybór pism Adama Mickiewicza. Lwów: wydane przez Jana Juliana Szczepańskiego, 1827, s. 112-117.
Sygn. 52880 KZ NM
- 517 MICKIEWICZ Adam: Rybka. Ballada. W: Tenże: Dzieła. Wyd. 2 przejr. i popr. Warszawa: Biblioteka Arcydział Literatury, 1929, s. 85-90.
Sygn. 156237 KZ T
- 518 MICKIEWICZ Adam: Świtezianka. Ballada [fragment]. W: PIWIŃSKA Marta: Miłość romantyczna. Kraków [i in.]: Wydawnictwo Literackie, 1984, s. [292]-[293].
Sygn. 277816 KZ T
- 519 MICKIEWICZ Adam: Świtezianka. Ballada A. Mickiewicza. W: Nauka poezyi zawierająca teorię poezyi i jej rodzajów oraz znaczny zbiór najcelniejszych wzorów poezyi polskiej do teoryi zastosowany przez H. Cegielskiego. Wyd. 4 pomnożone. Poznań: nakładem Księgarni Jana Konstantego Żupańskiego, 1869, s. 413-416.
Sygn. 24295 KZ NM
- 520 MICKIEWICZ Adam: Świtezianka. Ballada. W: Ballada polska. oprac. Czesław Zgorzelski ; współudział Ireneusz Opacki. Wrocław [i in.]: Zakład Narodowy im. Ossolińskich - Wydawnictwo, 1962, s. 102-109.
Sygn. 884//93 W
- 521 MICKIEWICZ Adam: Świtezianka. Ballada. W: Ballada romantyczna. oprac. Czesław Zgorzelski. Wrocław [i in.]: Zakład Narodowy im. Ossolińskich - Wydawnictwo, 1962, s. 102-109.
Sygn. 884//93 W
- 522 MICKIEWICZ Adam: Świtezianka. Ballada. W: Mazanowski Antoni: Wypisy polskie na VII. klasę gimnazjalną. Kraków: [b. w.], 1914, s. 7-11.
Sygn. 1818 MKD
- 523 MICKIEWICZ Adam: Świtezianka. Ballada. W: Polihymnia czyli piękności poezyi autorów tegoczesnych dla miłośników literatury polskiej. T. 4, Wybór pism Adama Mickiewicza. Lwów: wydane przez Jana Juliana Szczepańskiego, 1827, s. 97-102.
Sygn. 52880 KZ NM
- 524 MICKIEWICZ Adam: Świtezianka. Ballada. W: Tenże: Dzieła. Wyd. 2 przejr. i popr. Warszawa: Biblioteka Arcydział Literatury, 1929, s. 80-85.
Sygn. 156237 KZ T
- 525 MICKIEWICZ Adam: Świtezianka. Ballada. W: Tenże: Wsłuchać się w szum wód. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 2021, s. 34-40.
Sygn. 459655 KZ T

- 526 MICKIEWICZ Adam: Świtezianka. W: Antologia poezji romantycznej. Wydanie z opracowaniem. Adam Mickiewicz. Juliusz Słowacki. Cyprian Kamil Norwid. oprac. Wojciech Rzehak. Kraków: Wydawnictwo GREG, cop. 2010, s. 18-21.
Sygn. 398095 KZ T
- 527 MICKIEWICZ Adam: Świtez. (Do Michała Wereszczaki). W: Bogucka C., Niewiadomska C.: Nasi pisarze. Ich życie i dzieła. Krótki zarys dziejów piśmiennictwa polskiego. Wyd. 3. Warszawa [i in.]: nakład Gebethera i Wolffa, [1922], s. 178-182.
Sygn. 9169 MKD
- 528 MICKIEWICZ Adam: Świtez. Ballada A. Mickiewicza. W: Nauka poezji zawierająca teorię poezji i jej rodzajów oraz znaczny zbiór najcelniejszych wzorów poezji polskiej do teorii zastosowany przez H. Cegielskiego. Wyd. 4 pomnożone. Poznań: nakładem Księgarni Jana Konstantego Żupańskiego, 1869, s. 409-413.
Sygn. 24295 KZ NM
- 529 MICKIEWICZ Adam: Świtez. Ballada. Do Michała Wereszczaki. W: Ballada polska. oprac. Czesław Zgorzelski ; współudział Ireneusz Opacki. Wrocław [i in.]: Zakład Narodowy im. Ossolińskich - Wydawnictwo, 1962, s. 94-102.
Sygn. 884//93 W
- 530 MICKIEWICZ Adam: Świtez. Ballada. Do Michała Wereszczaki. W: Ballada romantyczna. oprac. Czesław Zgorzelski. Wrocław [i in.]: Zakład Narodowy im. Ossolińskich - Wydawnictwo, 1962, s. 94-102.
Sygn. 884//93 W
- 531 MICKIEWICZ Adam: Świtez. Ballada. Do Michała Wereszczaki. W: Libera Zdzisław: Poezja polska 1800-1830. Warszawa: Czytelnik, 1984, s. 312-319.
Sygn. 884//2135 W
- 532 MICKIEWICZ Adam: Świtez. Ballada. W: Antologia poezji romantycznej. Wydanie z opracowaniem. Adam Mickiewicz. Juliusz Słowacki. Cyprian Kamil Norwid. oprac. Wojciech Rzehak. Kraków: Wydawnictwo GREG, cop. 2010, s. 13-17.
Sygn. 398095 KZ T
- 533 MICKIEWICZ Adam: Świtez. Ballada. W: Tenże: Dzieła. Wyd. 2 przejrz. i popr. Warszawa: Biblioteka Arcydział Literatury, 1929, s. 73-80.
Sygn. 156237 KZ T
- 534 MICKIEWICZ Adam: Świtez. Ballada. W: Wsłuchać się w szum wód. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 2021, s. 26-33.
Sygn. 459655 KZ T
- 535 MICKIEWICZ Adam: The Sun of Liberty. Bicentenary Anthology 1798-1998 Polish-English Edition = Słońce swobody. W dwusetną rocznicę urodzin Adama Mickiewicza 1798-1998 Antologia polsko-angielska. Warszawa: Energeia, cop. 1998. [Rozdział], Ballady i romanse = Ballads and Romances, s. [33]-57.
Sygn. 339211 KZ T
Wersja dwujęzyczna. Zawiera m.in.: "Romantyczność", "Powrót taty", "Pani Twardowska".

- 536 MICKIEWICZ Adam: To lubię. Ballada [fragment]. W: PIWIŃSKA Marta: Miłość romantyczna. Kraków [i in.]: Wydawnictwo Literackie, 1984, s. 301.
Sygn. 277816 KZ T
- 537 MICKIEWICZ Adam: To lubię. Ballada. W: Wsłuchać się w szum wód. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 2021, s. 41-46.
Sygn. 459655 KZ T
- 538 MICKIEWICZ Adam: To lubię. Ballada. W: Polihymnia czyli piękności poezji autorów tegoczesnych dla miłośników literatury polskiej. T. 4, Wybór pism Adama Mickiewicza. Lwów: wydane przez Jana Juliana Szczepańskiego, 1827, s. 117-122.
Sygn. 52880 KZ NM
- 539 MICKIEWICZ Adam: To lubię. W: Tenże: Dzieła. Wyd. 2 przejr. i popr. Warszawa: Biblioteka Arcydzieł Literatury, 1929, s. 99-103.
Sygn. 156237 KZ T
- 540 MICKIEWICZ Adam: To lubię... Warszawa: Krajowa Agencja Wydawnicza, 1984. [Rozdział], Ballady, s. 28-62.
Sygn. 278456 KZ T
- 541 MICKIEWICZ Adam: Tukaj albo Próby Przyjaźni. Ballada A. Mickiewicza. (Część III. jest pióra Anton. Ed. Odyńca). W: Nauka poezji zawierająca teorią poezji i jej rodzajów oraz znaczny zbiór najcelniejszych wzorów poezji polskiej do teorii zastosowany przez H. Cegielskiego. Wyd. 4 pomnożone. Poznań: nakładem Księgarni Jana Konstantego Żupańskiego, 1869, s. 427-432.
Sygn. 24295 KZ NM
- 542 MICKIEWICZ Adam: Tukaj albo Próby przyjaźni. Ballada we czterech częściach. W: Tenże: Dzieła. Wyd. 2 przejr. i popr. Warszawa: Biblioteka Arcydzieł Literatury, 1929, s. 110-118.
Sygn. 156237 KZ T
- 543 MICKIEWICZ Adam: Wiersze. Warszawa: Czytelnik, 1969. Część I, Okres wileńsko-kowieński (1817-1824), s. [5]-180.
Sygn. 341020 KZ T
- 544 MICKIEWICZ Adam: Wiersze. Warszawa: Spółdzielnia Wydawnicza "Czytelnik", 1948. Część I, [Utwory ogłoszone za życia poety], s. [3]-79.
Sygn. 51835 KZ NM
Narodowe Wydanie Dzieł Adama Mickiewicza.
- 545 MICKIEWICZ Adam: Wiersze. Warszawa: Spółdzielnia Wydawnicza "Czytelnik", 1993. Część I, Okres wileńsko-kowieński (1817-1824), s. [33]-178.
Sygn. 326439 KZ T
Adam Mickiewicz Dzieła t. 1.
- 546 MICKIEWICZ Adam: Wybór wierszy. Ballady i romanse, sonety, liryki lozańskie. Warszawa: Wydawnictwo Książkowe Twój Styl, 1996. [Rozdział], Prawdy żywe, s. [21]-75.
Sygn. 335520 KZ T
Zawiera m.in.: "Romantyczność", "Świtez", "Świtezianka", "Rybka", "To lubię", "Lilije".
- 547 Mickiewicz. Zbiór listów, wierszy i rozmów z lat 1817-1831 w układzie Adama Mausenberga. Warszawa: Książka i Wiedza, 1950, 277 s.
Sygn. 49045 KZ T

- 548 Nieznane pisma Adama Mickiewicza (1817-1823). Z archiwum Filomatów. Wydał Józef Kallenbach. Kraków: G. Gebethner i Spółka, 1910. Rozdział VI, Listy, s. [205]-406.
Sygn. 2238 KZ NM
Zawiera List do Tomasza Zana ze stycznia 1821 z tekstem "Romantyczności" i do Zana i Jeżowskiego również z tekstem wiersza.
- 549 Pierwiosnek. oprac. Wojciech Rzehak. W: Tenże: Antologia poezji romantycznej. Wydanie z opracowaniem. Adam Mickiewicz Juliusz Słowacki Cyprian Kamil Norwid. Kraków: Wydawnictwo GREG, cop. 2010, s. 10-11.
Sygn. 398095 KZ T
- 550 Pisma Adama Mickiewicza. Wyd. nowe znacznie powiększone. Warszawa: nakładem S. H. Merzbacha Księgarza, 1858. [Rozdział], Ballady i romanse, s. [3]-121.
Sygn. 11913 KZ NM
- 551 SMÓLSKI Stanisław: Dudarz. Romans. W: Mickiewicz. Wybór wierszy. [Warszawa: Redakcja Miesięcznika "Kultura i Ty"], 1974, s. 23-27.
Sygn. 263951 KZ T
Inscenizacja, zawiera wskazówki inscenizacyjne.
- 552 SMÓLSKI Stanisław: Kurhanek Maryli. Romans (myśl ze śpiewu litewskiego). W: Mickiewicz. Wybór wierszy. [Warszawa: Redakcja Miesięcznika "Kultura i Ty"], 1974, s. 29-[32].
Sygn. 263951 KZ T
Inscenizacja, zawiera wskazówki inscenizacyjne.
- 553 SMÓLSKI Stanisław: Świtezianka. W: Mickiewicz. Wybór wierszy. [Warszawa: Redakcja Miesięcznika "Kultura i Ty"], 1974, s. 17-21.
Sygn. 263951 KZ T
Inscenizacja, zawiera wskazówki inscenizacyjne.

Indeks nazwisk

Adrjański Zbigniew	172
Alchimowicz Kazimierz	418, 419
Amarowicz Agnieszka	173
Andriolli M. E.	431, 129, 142
Androlii	420
Bagłajewski Arkadiusz	174
Balcer Agnieszka	175
Bańkowski Piotr	176
Belza I. F.	177
Belza Igor	409
Bełcikowski Adam	1
Bełza Igor	2, 178
Bełza Władysław	115, 179
Berbes G. D.	180
Biegeleisen Henryk	3, 4, 181
Biernota Tadeusz	443
Billip Witold	116
Biołczew Bojan	182
Bobiński Witold	183
Bogucka Cecylia	184, 527
Boratyński Antoni	439
Borkowska Grażyna	267, 377
Borkowska-Rychlewska Alina	200
Borowski Tomasz	438, 455
Borowy Waław	185
Brošek Karel	10
Bruchnalski Wilhelm	5, 117, 186
Brzozowska Julia	172
Brzozowski Jacek	6, 187, 197
Budzyk Kazimierz	277
Buszkowska Katarzyna	7, 68
Buterlewicz Anna	475
Cegielski Hipolit	477, 479, 482, 492, 500, 519, 528, 541
Chęciński Jan	200
Chițimia Ion Constantin	188
Chlebowski Bronisław	189
Chmielowski Piotr	190, 191, 192, 204, 205, 452, 453, 478, 485, 496, 503, 505
Chodźko Aleksander	61
Chopin Fryderyk	193, 194, 52, 119
Chorowiczowa Anna	8
Chwalińska Teresa	195
Ciechanowska Zofia	196
Cieński Marcin	197, 198, 199

Cieśla-Korytkowska Maria	118, 119
Cieśla-Korytkowska Maria	200, 201, 509
Covetov C. C.	202
Cybienko Helena Zacharowna	9
Cybulski Wojciech	203
Cysewski Kazimierz	120, 121
Czczot Jan	82, 83, 84, 362
Czerny Magdalena	10
Danek Danuta	11
Danielewicz Ryszard	12
Dąbrowska Magdalena	122
Dąbrowski Stanisław	13
Dedecius Karl	464
Dernałowicz Maria	123, 124
Dinces J. H.	204, 205, 206, 207, 208
Dmochowski Franciszek Salezy	290
Doktor Arkadiusz	68
Domański Michał	14
Dopart Bogusław	15, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216
Dutka Czesław P.	299
Dybowski Wł.	217
Dynak Władysław	199
Ekier Jan	193
Eremus Katarzyna	305
Estreicher Karol	218
F. K.	16
Fabianowski Andrzej	239, 354
Fabre Jean	17
Fieguth Rolf	125
Fijałkowska E.	142
Flisak Jerzy	438
Fr. Gr.	18
Francuz Aleksandra	19
Gaîgalaîte Vita	219
Galach Wiesław	438
Galle Henryk	474
Gaudasińska Elżbieta	438
Gawinecka Diana	20
Gawroński Franciszek	333
Gawroński Ludwik	21
Gawryś Mateusz	438
Gheorghe Asachi	188
Giergielewicz Mieczysław	220
Gille-Maisani Jean-Charles	126
Gis Anita	355
Gloger Zygmunt	22

Głuszkowski Piotr	122
Golianek Daniel	221
Gołębiowski Artur	438
Gołębiowski Jan	457
Gorski Konstanty	127, 421, 422, 423, 424, 142
Gorski Prosper	425
Górski Konrad	23, 128, 129
Górski Konstanty	222, 223, 465, 152
Górski Leszek	456
Grabowska Maria	224
Grabowski Tadeusz	225
Grodzka-Nowak Hanna	438
Gronowski Tadeusz	459
Grzęda Ewa	226
Grzymała Franciszek	290
Gumkowski Marek	322
Hamerski Wojciech	227
Hanczakowski Michał	391
Heliade-Rădulescu Ion	188
Helsztynski Stanisław	462
Hendrykowski Marek	228
Hoesick Ferdynand	194
Hoffman Karol	130
Hoffmann-Piotrowska Ewa	354
Hoffman-Piotrowska Ewa	239
Hryniewiecki Bolesław	131
Humińska Wanda	229
Ilnicka Jadwiga	410
Inglot Jacek	230
Inglot Mieczysław	231, 232, 233
Jabłoński Maciej	24
Jachimecki Zdzisław	25, 26
Jackiewicz Mieczysław	234
Jakubowski Jan Z.	277
Jan Ursyn Niemcewicz	117
Janion Maria	235
Jankowski C.	431, 129
Jankowski Władysław	27
Janus-Sitarz Anna	183
Jarecki Henryk	107
Jastrun Mieczysław	28, 236, 237, 238
Jeżewski Józef	548
Kaczor-Batowski Stanisław	431
Kalinowska Maria	239
Kallenbach Józef	29, 30, 31, 240, 241, 548
Kamol Elwira	305

Kamykowski Ludwik	242
Kapełuś Helena	243, 229
Kawyn Stefan	32, 244, 245
Kaźmierczyk Zbigniew	122
Kempfi Andrzej	33, 34
Kępiński Zdzisław	246
Kiciński Brunon	41
Kienzler Iwona	247
Kirdl Manfred	248
Kiślak Elżbieta	322
Kleiner Juliusz	249, 250, 251, 252, 253
Kleiner Juljusz	35
Knaflewska Joanna	254
Kolbuszewska Ewa	255
Kolbuszewski Stanisław	256
Komarnicki Lucjusz	257
Konarski Fr.	36
Koneczny Feliks	132
Kopia Henryk	37
Korbut Gabrjel	258
Koropecykj Roman	259
Korotkich Krzysztof	260
Kos Tadeusz	38
Kosmowska Iwona	261
Kossak Juliusz	431
Kostenicz Ksenia	124
Kostkiewiczowa Teresa	262, 404
Kostrzewski F.	127
Kostrzewski Franciszek	133, 152, 465
Kowalczykowa Alina	39, 263, 264, 265, 290
Kowalczykowa Anna	510
Kowska Aniela	40, 41
Kowski Franciszek	266
Kozak Stefan	267
Krček Frańciszek	42
Kridl Manfred	268
Krukowska Halina	269, 270, 271
Krupińska Inez	438
Krysowski Olaf	272, 273, 274
Krzemiński Stanisław	478, 485, 496, 503, 505
Krzyżanowski Julian	134, 275, 276, 229
Krzyżanowski Juljan	43
Kubacki Wacław	44, 45, 135, 277, 278, 279
Kucharski Eugeniusz	46
Kuczera-Chachulska Bernadetta	210
Kuhnert Hanna	47, 48

Kulczycka-Saloni Janina	351
Kulesza Dorota	280
Kuliczowska Krystyna	49
Kupfer Franciszek	281
Kurant Izalina L.	136
Kurzewski I. H.	37
Kuziak Michał	137
Kwiek-Osiowska Janina	138
Labuda Aleksander Wit	199
Land Eugenjusz	50
Lange Antoni	290
Lebioda Dariusz Tomasz	282
Lednicki Wacław	139
Leśmian Bolesław	372
Lewicz Piotr	51
Lewinówna Zofia	243, 321
Libera Zdzisław	140, 511, 531
Linkner Tadeusz	305
Lisecki Wiesław	52
Lissa Zofia	411
Loewe Carl	221
Loewe Karl	410, 411
Loewe Karol	25
Lyszczyna Jacek	283, 284, 285, 286, 287, 288, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317
Łada Olga	411
Łagowski F.	53
Ławski Jarosław	260
Łubieński Tomasz	141
Łukasiewicz Jacek	289
Łukomski S.	442
Łuszko Wanda	54
Majchrzak Wiesław	438
Majewska Barbara	55
Makarewicz Juliusz	431
Makowiecka Zofia	124
Makowski Stanisław	56, 142, 290, 291, 219, 285, 349, 359
Malić Zdravko	57, 292
Maliszewski Aleksander	104
Marx Jan	466
Maryjka Wojciech	58
Maśluszczak Franciszek	432, 438
Mausenberg Adam	547
Mazanowski Antoni	59, 60, 61, 293, 206, 483, 512, 522
Michałowska Krystyna	438
Michałowski Kornel	294

Mickiewicz Adam	428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553
Mickiewicz Władysław	295
Milton Hull M.	142
Miłosz Czesław	296, 297, 298
Mirkiewicz Beata	299
Mitosek Zofia	300, 301
Młodnicka Maryla	431, 129
Młynek L.	62
Mochnacki Maurycy	290
Moniuszko Stanisław	101, 335, 336, 412, 413, 414, 21, 200, 411
Morawski Eugeniusz	373
Moroz Adam	429
Muniak Mirosława	341, 342
Natuniewicz H.	63
Niedźwiedź Jakub	391
Niemcewicz Julian Ursyn	186
Niesiołowska-Rothertowa Zofia	64
Niewiadomska Cecylia	184, 527
Niewiadomski Stanisław	411
Nowaczyk Erwin	412, 413, 414
Odyniec Antoni Edward	60, 541
Opacki Ireneusz	65, 143, 302, 303, 304, 489, 493, 507, 520, 529
Orlińska Wanda	438
Orliński Bogdan	438
Owidzki R.	142
Ożóg Stanisław	438
Ożóg Zofia	66
Paderewski Ignacy J.	410
Paderewski Ignacy Jan	416
Pawlak Lidia	305
Petzold Emil	67
Piechota Marek	306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317
Pieniążek Czesław	144
Pigoń Stanisław	318
Piotrowska Magdalena	319
Piotrowski Antoni	426
Pisarski Roman	320
Piwińska Marta	68, 69, 321, 322, 323, 487, 518, 536, 290

Płaszczewska Olga	70
Podhorski Leonard	71
Podhorski-Okołów Leonard	72, 324, 325
Pogodin A.	73
Pogodin A. L.	326
Poklewska Krystyna	327
Polak Kamil	74, 75, 183, 68
Polańczyk Danuta	328
Popiel Tadeusz	431
Poprawa Adam	339
Porębowicz Edward	76, 77
Prestopino G.	142
Probierczyk [pseud.]	78
Prodeus Adriana	75
Przyboś Julian	329
Przybylski Ryszard	330, 331, 384
Przychodniak Zbigniew	228, 371, 382
R.	79
Radecki Łukasz	332
Rawita Fr.	333
Rechowicz E.	142
Rembacz Jan Ew.	334
Richter Jan Bronisław	145
Rimski-Korsakow Mikołaj	409, 410, 411
Rimski-Korsakow Nikołaj	2
Rogowski L. Sławomir	80
Romankówna Mieczysława	146
Romanowski Mieczysław	81
Rosiek Stanisław	265, 302
Roszkowska Wanda	159
Rudaś-Grodzka Monika	267, 377
Rudziński Witold	335, 336
Rychter Józef H.	82, 83, 84, 36
Rydzek Wojciech	201
Rylejew Kondratij	337
Rylski Maksym	147
Rymkiewicz Jarosław Marek	85, 148, 338, 339
Rzechak Wojciech	488, 506, 526, 532, 549
Rzehak Wojciech	340, 341, 342
Sawicka Małgorzata	438
Schiller Friedrich	358
Schipper Henryk	343
Semkowicz Aleksander	149, 150, 151, 344
Sędziwy Anna	438
Siemaszko Olga	438
Siwicka Dorota	345

Skoczek Anna	209
Skwarczyńska Stefania	346, 347
Skwarczyńska Stefanja	86
Słowacki Juliusz	248, 249
Smolarski Mieczysław	87
Smólski Stanisław	551, 552, 553
Sowietow Sergiusz	88
Stachewicz Piotr	152, 129, 431, 129
Staniszewski Andrzej	234
Stankiewicz Maurycy	153
Stankiewicz Stanisław	348, 290
Stanny Janusz	444, 438
Stańczyk Agnieszka	349
Stasiuk Andrzej	68
Stefanowska Zofia	350, 463, 290
Stolarzewicz Ludwik	154, 155
Straszewska Maria	351, 352
Strelcyn Stefan	281
Stupkiewicz Stanisław	159
Stylo-Ginter Anna	438
Subel Joanna	156
Suchodolski Zbigniew	142
Sudolski Zbigniew	157, 473
Syga Teofil	353
Szancer Jan Marcin	440, 142
Szczegliacka-Pawłowska Ewa	354
Szczeniowski Tytus	232
Szczepańska-Lange Elżbieta	89
Szerner W.	427
Szoska Maria	355
Szostak Rafał H.	90
Szpotarnski Stanisław	356, 357
Sztyma Marianna	433
Szulc Marianna	158
Szykowski Maryan	91, 358
Szymanis Eligiusz	92, 290, 291, 219, 285, 349, 359
Szymanowska Maria	415, 21, 410, 411
Szymański Mikołaj	93
Śliwińska Irmina	159
Śliwiński Marian	94, 359
Świtezianka	374
Tarnowska Beata	234
Tarnowski Stanisław	360, 361, 208
Thomas Mary F.	142
Timofiejew Artur	95
Tokarczuk Olga	68

Tokarz Joanna	96
Tomaszewski Roman	97
Topolewski Jarosław	98
Toporski Daniel	160
Tramer Maciej	99
Tretiak Józef	362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369
Trietiaak Józef	370
Trojanowiczowa Zofia	228, 371, 382
Trybuś Krzysztof	371
Trznadel Jacek	372
Turska Irena	373
Tyszyński Aleksander	100, 374
Urbankowski Bohdan	161, 375
Ursel Marian	376
Voisine-Jechova Hana	377
Wach Alicja	378
Wasilewski Kazimierz	458
Wążyk Adam	379
Weintraub Wiktor	162
Werwes Hryhorij	380, 381
Wesołowska M.	63
Wiechowicz Stanisław	416
Wiegandt Ewa	382
Wierzbicki Piotr	163
Wilbik Teresa	438
Wilczyński Bolesław	101
Windakiewicz Stanisław	164, 383
Windakiewiczowa H.	102, 62
Winiarski Jerzy	103
Wirth Andrzej	104
Witkowska Alina	105, 384, 385, 386, 387, 388, 88, 290
Witwicki Stefan	59
Witwicki Zdzisław	438
Wojciechowski Konstanty	106, 389, 390
Wojciechowski Ryszard	229
Wojda Aleksandra	391
Wordsworth William	51
Wójcicki Kazimierz Władysław	165, 392
Wójcicki Kazmierz Włodzimierz	166
Wrankmore William Colley	152, 465
Wyka Kazimierz	486
Wypych-Gawrońska Anna	107
Zabielski Łukasz	393, 260
Zakolska Olga	68
Zakrzewska-Zaleska Halina	438
Zaleski A.	442

Zaleski Bohdan	370
Zambrzycki Zbigniew	108
Zan Tomasz	346, 548
Zaremba Jan	278
Zdziarski Stanisław	109, 394, 395, 396
Zgorzelski Czesław	110, 111, 167, 168, 397, 398, 399, 400, 489, 490, 493, 494, 507, 508, 520, 521, 529, 530, 290
Zgorzelski Zdzisław	143
Zielińska Marta	169
Zimowska-Kwak Joanna	438
Zioła-Zemczak Katarzyna	401
Živov Mark Semenovič	402
Zwierzyński Leszek	403
Żeleński Władysław	417
Żmichowska Narcyza	146
Żmigrodzka Maria	112, 113, 170, 404, 405, 243, 262, 263, 269, 321, 331, 372
Żółkiewski Stefan	406
Żurowski Maciej	114
Życzyński Henryk	407
Żytkowicz Helena	171
Żytyński Ludwik	408



Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Łodzi im. Marszałka Józefa Piłsudskiego

2021