



Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.

KARTA ZGŁOSZENIA NA SZKOLENIA W RAMACH PROJEKTU  
„BIBLIOTEKA PRZESTRZENIĄ KSZTAŁTOWANIA KULTURY CZYTELNICZEJ MŁODYCH”  
WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA W ŁODZI

**WARSZTATY „Widzieć więcej. O możliwościach książki obrazowej”**

**19 czerwca 2017 r., godz. 10.00**

**Prowadząca: Anna-Mrozińska-Szmajda**

**Dział Zbiorów Audiowizualnych WBP w Łodzi**

Imię i nazwisko uczestnika:

.....

Stanowisko uczestnika:

.....

Nazwa i adres instytucji delegującej:

.....

.....

Dane teleadresowe do kontaktu (tel., mail):

.....

.....

.....

Pieczęć instytucji delegującej

.....

Podpis dyrektora/kierownika

## Warsztaty *Widzieć więcej. O możliwościach książki obrazowej*

poświęcone będą możliwości wykorzystania książki obrazowej i obrazkowej w edukacji czytelniczej i kulturalnej. Prezentacja najciekawszych publikacji podporządkowana zostanie nadrzędnemu pytaniu: jak wykorzystywać to „narzędzie” wychowania aktywnego uczestnika kultury: zadającego pytania i myślącego, samodzielnego i otwartego na sztukę człowieka?

W trakcie spotkania zostaną zaprezentowane dobre praktyki wprowadzania książki obrazowej – tekstu kultury w nauczaniu przedszkolnym i wczesnoszkolnym.

### Cele:

- inspirowanie do poznawania nowych zjawisk w kulturze dla dzieci, wyposażanie w kompetencje krytycznego funkcjonowania wobec warstwy wizualnej;
- zapoznanie z najnowszymi zjawiskami w sztuce książki dla dzieci, dostarczenie wiedzy o książce obrazowej i narzędziach pracy z nią;
- rozbudzanie i kształcenie wrażliwości wizualnej dorosłych pośredników, odpowiedzialnych za edukację dzieci;
- promocja aktywnego czytelnictwa, tworzenia sytuacji umożliwiających wielopoziomowe twórcze przeżycie i zachęcanie do publicznych rozmów o działaniach, sztuce, ilustracji, literaturze, kulturze;
- inspirowanie i wspieranie działań oraz zabaw twórczych dziecka wspólnie z dorosłymi opiekunami - rozwój wyobraźni oraz twórczego myślenia, kreatywnego podejścia do problemów.

### Prowadzenie – Anna Mrozińska-Szmaida

polonistka, pedagożka, animatorka kultury, promotorka sztuki książki dla dzieci. Prowadzi autorski blog [www.pozarozkladem.blogspot.com](http://www.pozarozkladem.blogspot.com). Organizuje spotkania, wystawy i warsztaty poświęcone współczesnej książce, sztuce ilustracji i kulturze dla dzieci. Animatorka i działaczka społeczna na rzecz popularyzacji wiedzy o współczesnej książce, edukacji literackiej i wychowania przez sztukę w szkołach i przedszkolach. Prowadzi warsztaty i spotkania dla nauczycieli i wychowawców. Pomysłodawczyni i realizatorka „Czytanek pod ekranem” w Muzeum Kinematografii (2011-2016) – cyklu warsztatów nagrodzonych Certyfikatem Miejsca Przyjaznego Dziecku i uhonorowanych „Punktem dla Łodzi” oraz „Książkowego laboratorium” (2013). Kuratorka projektu „Polish Book Art for Children” (Seoul, 2012) oraz projektu „Widzieć więcej” poświęconego zjawiskom we współczesnej książce dla dzieci i problemom alfabetyzacji wizualnej (Salon Ciekawej Książki: 2012, 2013)

### Harmonogram zajęć

**10.00-11.30** - warsztaty (1,5 godz.)

Cześć I

Po pierwsze i najważniejsze: ciekawość. Książka obrazowa - krótkie wprowadzenie.

Prezentacja najprostszego przykładu picturebook czyli jak budować filozoficzny dialog z kilkulatkami.

Zajęcia praktyczne.

**11.30-11.45** - przerwa kawowa (15 min.)

**11.45-13.15** - warsztaty (1,5 godz.)

Cześć II

Książka obrazowa jako dialog słowa i obrazu. Prezentacja strategii autorskich, oferty rynku picturebook i poszukiwanie wskazówek jak budować przestrzeń edukacyjną wokół książki obrazowej.

**13.15-13.45** - lunch (30 min.)

**13.45-15.15** - warsztaty (1,5 godz.)

Cześć III

Książka jako towarzyszka edukacji i (samo)rozwoju: dziecka i dorosłego. W poszukiwaniu metod pracy.

Działania z różnymi przykładami picturebook. Podsumowanie. Rozdanie certyfikatów.